

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (1)

الترم الاول



أولاً : التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للحفاظ على ممارسة الرياضة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- 1- تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بذوي الاحتياجات الخاصة , وتدعمهم لمواجهة التحديات التي تواجههم , كما تذلل كافة العقبات التي تعوقهم ؛ إعمالاً لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص .
- 2- الشباب الواعي هو من يشق طريقه بنفسه , ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة في توفيق الله سبحانه وتعالى .

ثانياً : القراءة

السؤال الأول : من موضوع قصة أثر :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة, وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص, وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان ".
(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- 1- معنى "احتتمت" : (تحصنت – تمكنت – تمسكت)
- 2- مضاد " بنيت " : (ضربت – هزمت – هدمت)
- 3- مفرد " الروايات " : (الراية- الرواية – الراوي)
- 4- جمع " الكنيسة " : (المكناس – الكوائس – الكنائس)

(ب) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

السؤال الثاني : من كتاب طموح جارية :

(ج) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يلي :

- 1- طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم . ()
- 2- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل. ()

(د) علل : قام الملك العادل باعتقال الأمير فخر الدين بقلعة الجبل .

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى :

" الهواية "

"الهواية عمل يزاوله الإنسان عادة في وقت فراغه, وهي تؤدي إلى أن يكتسب صاحبها مهارات ومعارف جديدة, وكل واحد من الناس له هواية يحبها ويسعد بها , فهذا يحب القراءة , وذلك عاشق للرياضة , وثالث يهوى السفر والرحلات, وتتنوع الهوايات بتعدد الأشخاص واختلاف مشاربهم ؛ لذا وجب على كل فرد منا أن يتعرف على هوايته, ولا بد أن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع".

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

- 1- معنى "يزاوله"
- 2- جمع " وقت "

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- 1- تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص . ()
 - 2- الهواية لا تفيد الإنسان والمجتمع . ()
- (ج) ما الواجب على الإنسان نحو هوايته ؟

ثالثاً : النصوص

السؤال الرابع : من نص " رحمة ومحبة " : (إجباري)

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1- جمع " طبيعة " : (مطابع - طبائع - طباع)
- 2- معنى " غاية " : (أساس - هدف - طريق)
- 3- المراد بـ " معادية " : (كارهة - ضاربة - غافلة)
- 4- مضاد " الاستبداد " : (المحاورة - المساومة - المشاورة)

(ب) ما صفات العصر الحالي التي بينها الكاتب؟

(ج) وضح الجمال في : " سوق القوى الإنسانية في طريق واحد " .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الخامس : من نص " آيات العلم ":

والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة و يذلها
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام
والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

- 1- معنى " أجل " :
- 2- مفرد " المعدمين " :
- 3- جمع " مال " :
- 4- مضاد " حرب " :

(ب) يدلل الشاعر على أهمية العلم . وضح.

(ج) وضح الجمال في " العلم يرفع " .

السؤال السادس : من نص " كن جميلاً " :

أيهذا الشاكي و ما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
و ترى الشوك في الورود و تعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟!
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي :

- 1- معنى " عليلاً " : مريضاً ()
- 2- جمع " داء " : أدوية ()
- 3- مضاد " تتوقى " : تأمن ()
- 4- مفرد " الجناة " : الجنين ()

(ب) ما الذي يستكره الشاعر على المخاطب في الأبيات ؟

(ج) وضح الجمال في " كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ " .

رابعاً : النحو

السؤال السابع : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" أبنائي الأعزاء، أنتم أمل المستقبل ، بكم يعلو شأن الوطن ، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل ، فنعم صنيعة ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر ؛ حتى يعيش أبنائكم سعداء " .
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- منادى وبين نوعه . — مخصوصاً بالمدح وأعربه .
- بدلاً واذكر نوعه . — اسماً يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف، مع بيان السبب .

(ج) بين نوع المنادى فيما يلي :

- 1- يا طالباً ، للعلم فوائده .
- 2- يا محبين الوطن ، اعملوا صالحاً .

(د) صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- 1- لا حبذا المتكاسلين .
- 2- علمت فوائداً عظيمة للعلم .

خامساً : الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

سادساً : الإملاء

اكتب ما يملأ عليك .

الإملاء

اللغة العربية

للغة العربية أهمية كبرى في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية , وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا بضعة قرون ؛ ولذلك فإن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .

أولاً : التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) :

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك للحفاظ على ممارسة القراءة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- 1- بالعلم والإخلاص في العمل وبذل الجهد تتخطى مصر الصعوبات .
- 2- " الوقاية خير من العلاج " حكمة معروفة ترددها الأجيال, ولكنها أصبحت منهج حياة بعد انتشار الأمراض المعدية .

ثانياً : القراءة

السؤال الأول : من موضوع طريق النور :

" وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس , فأعرضوا عنها؛ فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات الفراغ".

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- 1- معنى " أرسلها " : (بعثها – كتبها – حفظها)
- 2- مضاد " أعرضوا " : (أوضحوا – أقبلوا – أمعنوا)
- 3- مفرد " أوقات " : (ميقات – توقيت – وقت)
- 4- جمع " العمل " : (الأعمال – المعامل – العمال)

(ب) كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟

السؤال الثاني : من كتاب طموح جارية :

(ج) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

- 1- مزق التتار شمل قوم شجر الدر . ()
- 2- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بقومها الكالمية . ()
- (د) ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى :

" الفنون "

" إن الفنون سبيل الإنسان إلى الرقي بمشاعره ونمط حياته ؛ لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع , والفن طبيعة متأصلة في الإنسان منذ القدم, ووسيلة من وسائل تعبيره عن نفسه, وانظر إلى آثار الحضارات القديمة تجد شاهداً على ذلك " .

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

- 1- مفرد "الحضارات " :
- 2- مضاد " إبداع " :

(ب) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

- 1- الفن وسيلة من وسائل تعبير الإنسان عن نفسه. ()
- 2- طبيعة الفن حديثة على الإنسان. ()
- (ج) علل : الفن سبيل الإنسان إلى الرقي بمشاعره .

ثالثاً : النصوص

السؤال الرابع : من نص "رحمة ومحبة" : (إجباري)

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميّالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ، و إلى غاية واحدة " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1- جمع " طريق " : (مطارق - طرق - طوارق)
- 2- مضاد " الاستبداد " : (المشاورة - المساندة - المساعدة)
- 3- المراد بـ " سوق " : (تعقيب - توجيه - تمجيد)
- 4- معنى " ميالة " : (منحازة - معتدلة - متفقة)

(ب) بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذي يعيش فيه ؟

(ج) وضح الجمال في " إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد " .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الخامس : من نص " آيات العلم " :

والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة و يذلها
والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

- 1- معنى أجل :
- 2- مفرد المعدمين :
- 3- جمع الحياة :
- 4- مضاد العلم :

(ب) قارن الشاعر بين الجهل والعلم . ناقش ذلك من خلال الأبيات .

(ج) وضح الجمال في " الجهل يخفض " .

السؤال السادس : من نص " كن جميلاً " :

أيهذا الشاكي و ما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
و ترى الشوك في الورود و تعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي :

- 1- معنى " الندى " : قطرات الماء ()
- 2- جمع " شر " : أشرار ()
- 3- مفرد " الجناة " : الجاني ()
- 4- مضاد " الرحيل " : السفر ()

(ب) ما صفات الإنسان المتشائم كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) وضح الجمال في " تتوقى قبل الرحيل الرحيل " ؟ .

رابعاً : النحو

السؤال السابع : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" شباب مصر, إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل, ويدرك ذلك المجتهد ؛ لذا يجب علينا أن نكون يدًا واحدة لنرتقي بوطننا الحبيب مصر, فهيا نعمل بإخلاص حتى نصل إلى منازل المجد والرفعة, فنعم عملاً الارتقاء بهذا الوطن ".
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

بدلاً وبين نوعه – مخصوصاً بالمدح وأعربه – منادى واذكر نوعه – ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة وأعربه.

(ج) بين نوع المنادى فيما يلي :

1- يا بني, احرص على طلب العلم .

2- يا طالباً للعلم, اجتهد .

(د) صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

1- حبذا المجتهدين .

2- أيها المتعلمين, احرصوا على طلب العلم.

خامساً : الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضاد

سادساً : الإملاء

اكتب ما يملأ عليك .

الإملاء

العلم

إن العلم سلاح الأمم في الحرب والسلام , والعلماء هم
الذين يأخذون بأيدي الشعوب ويبددون ظلمة الجهل عن
أوطانهم في ميادين الحياة جميعها , فكم من شعب تقدم
بسبب العلم !

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



خطوة 1



خطوة 2
اختيار اسم
الطابعة
بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات
المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم
نكتب الشرطة
دي - ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق



خطوة 5
اختيار A4



خطوة 6

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (2)

الترم الاول



اختبار ١

أولاً: التعبير:

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً.

١- المال العام ملكٌ للجميع، والمحافظة عليه واجب ديني ووطني.

٢- التسامح والمحبة، والتعايش السلمي، واحترام الآخرين قيم عظيمة يجب التحلي بها .

(ب) التعبير الوظيفي (اجباري): اكتب لافتة تحذّر فيها طلاب مدرستك من لمس أعمدة الكهرباء.

ثانياً القراءة:

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَوَظَّهَرَ نُبُوغَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَوَّلِيَّةِ بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَرَغْبَتُهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ. وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا: الْعِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

كان الهدف الأسمى لسميرة موسى هو..... (الرياضة - الفن - العلم - السفر)

(ج) ما الذي كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها في مجال الذرة ؟

٢- من كتاب « طموح جارية »

(أ) ضع علامة (✓) ، أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- خرج "مجير الدين" و "تقى الدين" من مصر؛ هروبا من العادل وحاشيته. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- عندما علم «العادل» بسجن أخيه نجم الدين في الكرك... (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً)

(ج) تفوق تدبير شجر الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

"إن التربية قوة شديدة الفاعلية باقية الأثر، تهتم ببناء المواطن منذ النشأة الأولى ؛ لـ ؛ لذلك اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري، فيجب على المعلمين أن يهتموا بتربية أبنائنا ؛ لأن بناء الشخصية المصرية من أعظم الأعمال التي تقوم على احترام النفس واحترام سائر البشر".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

مرادف (الفاعلية)«..... (الكرم - التأثير - التأخير)

(ب) ضع علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام العبارة التالية :

- بناء الشخصية المصرية عمل غير مفيد. ()

(ج) ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية المصرية؟ وما دور المعلمين في ذلك ؟

ثالثاً النصوص "من نص فضل العلم" : (إجباري)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رضاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ»

(أ) ما مرادف «تضع» وما مضاد «يبتغي»

(ب) ما موقف الملائكة من طالب العلم ؟

(ج) ما الجمال في قوله : حتى الحيتان في الماء ؟

(د) الرسول صلى الله عليه وسلم فضّل العالم على العابد، والعلماء ورثة الأنبياء، وحظهم وافر. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: ١ من نص «آيات العلم»:

قال الشاعر: أو محدث بالكهرباء عجائباً .: أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق .: صم الجماد بأحرفٍ وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا .: زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) ما مرادف « زمرا » ؟ وما جمع " «الهواء»

(ب) في الأبيات منجزات علمية متميزة. وضحها.

(ج) (أو محدث بالكهرباء عجائباً) . وضح الجمال في العبارة.

٢ من نص «كن جميلاً»

أيُّهَذَا الشَّائِكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟!
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
وترى الشَّوْكَ فِي الْوَرْدِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إكْلِيلَا

(أ) ما معنى تغدو ؟ وما جمع «الندى» ؟

(ب) مَنْ شَرُّ النَّاسِ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، وبين غرضه.

رابعاً: النحو: اقرأ ، ثم أجب:

«أيا طالبا، كن على الهمة، ولا تجعل نظرك في تاريخ الرجال العظام نظراً يبعث في قلبك اليأس من بلوغ الغاية العليا التي بلغها أولئك النابغون . إنك لست في حاجة إلى عقل غير عقلك، أو قدرات غير قدراتك، ولكنك في حاجة إلى نفس طموحة كنفوسهم، وهمة عالية كهممهم، فنعم سلوكا المرء الطموح وعلو الهمة، وبئس الشعور انقطاع الرجاء».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- منادى ، وبين نوعه. بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) ذلك العمل الصالح - ذلك العمل صالح - ذلك عمل صالح (إعرب (صالح) في الجمل السابقة.

«يحذر الجندي عدوه، فنعم الخلق». (قدر المخصوص ، ثم أعربه)

(د) ثنّ ما فوقه الخط في الجملة التالية محافظاً على نوع المنادى ، ثم أعربه :

- يا طالب ، أنتم المستقبل مصر

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع.

سادساً الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

اختبار ٢

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١- الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب في بناء شخصية الطلاب.

٢- التلوث البيئي خطر داهم يهدد بفناء البشرية ، وعلينا أن نتعاون جميعاً لمواجهته.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب إعلاناً عن مسابقة شعرية تُقام بمدرستك . (لا تكتب اسم مدرستك)

ثانياً القراءة: «من موضوع قصة أثر»: اقرأ ثم أجب :

«وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ احْتَمَّتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

- مضاد «هروبا» ... (مقايضة - مساومة - مواجهة - معارضة)

(ب) ضع علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام العبارة التالية :

- تجاوز الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح الديني. ()

(ج) اكتسبت قلعة قايتباي شهرة عالمية استدل على ذلك .

٢ من كتاب «طموح جارية»

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

- لما ينجأ نجم الدين من حصاره في سنجار بتدبير من (داود - العادل - شجر الدر - بدر الدين الزرزارى)

(ب) ضع علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام العبارة التالية :

- كانت الأشباح التى تحركت فى الصحراء جنود الفرنج. ()

(ج) علل : رجحت شجر الدر مساعدة ((داود) لـ نجم الدين على دخول مصر.

القراءة: «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب

«العاصمة الإدارية الجديدة عاصمة مصر المستقبلية، مدينة مصرية من مدن الجيل الرابع، تقع بالقرب من محافظة القاهرة، وتُدار من خلال شركة مصرية ، أنشئت بقرار رئيس الجمهورية ، وهى أكبر من مساحة سنغافورة. أنشئت العاصمة الإدارية للتخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة ولتكون مقرا لحكم مصر؛ حيث سيتم نقل مقرات رئاسة الجمهورية، والجهات الحكومية، وكذلك سفارات وقنصليات الدول الأجنبية، وستكون بإذن الله المركز المالي لمصر. تُقسم المدينة إدارياً إلى عشرين حياً، وستضم أيضاً على سبيل المثال مقر قيادة الدولة الاستراتيجية، ومدينة الفنون والثقافة، ومدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، ومدينة المعرفة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ - العاصمة الإدارية الجديدة تقوم على إدارتها شركات أجنبية. ()

٢ تُعد العاصمة الإدارية الجديدة مدينة حديثة ذات أهمية كبرى لمصر. ()

(ب) هناك من يُشكك فى جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. من خلال فهمك للقطعة السابقة.

كيف ترد عليه ؟

ثالثاً: النصوص من نص "عباد الرحمن" : (إجبارى)

قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا).

(أ) في ضوء فهمك للآيات الشريفة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ - معنى كلمة (مقامًا) (سكنا - موضع الاستقرار - رحيلًا - بقاء)

٢ - مضاد كلمة «اصرف» (وفر - قيد - قرب - حرّ)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات الشريفة السابقة.

(ج) إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا . ما نوع الأسلوب ؟ وما علاقته بما قبله ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط قبول التوبة وثمارها.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: ١ من نص «فضل العلم»:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَأِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ..».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- المقصود بكلمة «يستغفر» (يطلب المغفرة - يُنكر المغفرة - يمنع المغفرة - يستبعد المغفرة)

٢- راوي الحديث هو (أبو ذر الغفاري - أبو الدرداء - أبو هريرة - أبو سعيد الخدري)

(ب) علل : العالم أفضل عند الله من العابد.

(ج) اذكر الجمال في قول رسولنا الكريم : وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ مبيناً أثره في توضيح المعنى.

(د) طلب العلم باب من أبواب دخول الجنة. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.

٢ من نص «الكتاب» اقرأ ثم أجب:

كلما أخلقته جددي .: وكساني من حلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة .: ووداد لم يكلفني عتابا

إن يجدني يتحدث أوجد .: ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «أخلقته» (هذبتة - تركته - أبلتته)

٢- مضاد «ريبة» (سعادة - يقين - تعب)

(ب) اتخذ الشاعر صحبة الكتب لعدة أسباب، وضحها كما فهمت من الأبيات السابقة.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: كسانى من حلى الفضل ثياباً ؟

(د) «إن يجذني يتحدث» أسلوب؟

رابعاً: النحو اقرأ ، ثم أجب :

«إن مصرنا العزيزة كنانة الله في أرضه، ونعم ما يتصف به المصرى الشريف الحرص عليها، فيا وطنى، ابذل الجهد من أجل بلدك مجده، واعلم أن أرضك تنتظر غداً أسعد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- بدل ، - صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- يا وطنى، ابذل الجهد المنادى فى الجملة السابقة نكرة مقصودة. ()

- حبذا التعاون المخصوص بالمدح جائز التأخير. ()

(د) مدينتي القاهرة عريقة، مدينة القاهرة عريقة. إعراب (القاهرة) في الجملتين.

خامساً: الخط : اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا جاريت في خلق دنيئاً فأنت ومن تجاربه سواء.

سادساً: الإملاء : اكتب ما يملئ عليك.

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختيارى)

١- (اتحضر للأخضر) ، البيئة الآمنة النظيفة، والحفاظ على التوازن البيئى لتحقيق التنمية المستدامة.

٢- مصرنا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص لتمضى إلى غايتها السامية وتسعد بحياة كريمة.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين. (إجبارى)

ثانياً: القراءة ١ «من موضوع طريق النور» اقرأ ، ثم أجب

«ذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

مرادف ذاع: (انبسط - هدا - انتشر - ذهب)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة فى ضوء فهمك للموضوع:

قام (برايل) باستخدام نقط وعلامات بدلاً من

(ج) ماذا يحدث إذا لم يحاول (برايل) تطوير طريقة القراءة والكتابة بالحروف البارزة ؟

٢ من كتاب «طموح جارية»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- حيلة (الأشباح وهجوم الفرنج) دبرها: (إسماعيل - العادل - توران شاه - داود)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة في ضوء فهمك لأحداث القصة :

- أمر تقى الدين ومجير الدين أتباعهما ومن أغرياه بالعودة، فانطلقوا إلى

(ج) علل : اختيار القاضي الزرزارى ليكون رسولاً إلى الخوارزمية؟

القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب

«خلق الله البيئة نقية صالحة ؛ لكي يعيش فيها الإنسان حياة هائلة وادعة، يستمتع فيها بالخيرات التي وهبها الله له ، ولكن الإنسان فى سعيه المستمر نحو التقدم والرقى وصناعة الحضارة بدأ يفسد البيئة من حوله ويلوثها بأنواع كثيرة من الملوثات؛ فلوث الهواء بعوادم السيارات ودخان المصانع ، ولوث الماء بما يلقيه فيه من مخلفات ، حتى أصبح الأمر فى غاية الخطورة، وأصبح التلوث يشكل تهديداً مباشراً وحقيقياً لصحة الإنسان، ومن هنا تعالت الصيحات التي أطلقها المخلصون من أجل إنقاذ البيئة من التلوث، والعمل بجد من أجل عودتها نقية جميلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

المقصود بـ «وادعة»: (تاركة - هائلة - هادفة - هادئة)

مفرد «عوادم»: (عدم - عادم - عديم - معدم)

(ب) الإنسان من أهم أسباب تلوث البيئة . وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثاً: نصوص «من نص فضل العلم» اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَتَانِ فِي الْمَاءِ ، وَفُضِّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

معنى «يبتغى»: (يطلب - ينتظر - ييسر - يسير)

جمع «العالم»: (العلوم - الأعلام - العلماء - المعلمون)

(ب) الاجتهاد في تحصيل العلم ثمرته عظيمة ، وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف.

(ج) ما الجمال في قوله : (وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض)؟

(د) وضح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد في الحديث الشريف.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: ١ من نص «كن جميلاً»:

أَيْهَذَا الشَّائِكِي وَمَا بِكَ دَاءً .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً !؟

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوَرُودِ وَتَغْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

المراد بـ «تتوقى»: (تشعر - تهوى - تحمل - تخشى)

جمع (داء): (أدواء - أدوات - أدوية - أداءات)

(ب) عاب الشاعر على الإنسان المتشائم في الأبيات السابقة صفات عديدة، اذكرها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟

من نص: ٢ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا

صَاحِبٌ إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ .: لَيْسَ بِالْوَاكِفِ لِلصَّاحِبِ عَابَا

كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حِلْيَةِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

المراد بـ «وافياً»: (مقتربا - مخلصاً - مستقيماً - مهتماً)

مضاد «الواجد»: (العائد - الواقع - الفاقد - القاسي)

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات السابقة فوائد كثيرة لصحبة الكتاب، وضح ذلك.

(ج) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عاباً) ؟

(د) أكمل : جاءت كلمة الصحاب جمعاً لتفيد

رابعاً: النحو اقرأ ، ثم أجب

يا أبناء الوطن، نحن نعيش في عصر تتعدد فيه وسائل المعرفة، وتتنوع فيه طرائق تنمية المهارات؛ لذا ينبغي عليكم التماس هذه المعارف، وتطبيق ما تتعلمونه في حياتكم؛ لتتفعلوا أنفسكم، وتساهموا في رقي وطنكم، ونعم العمل طلب العلم.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

بدلاً، وبين نوعه - منادى، وبين نوع المنادى. مخصصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(يا أيها المعلمين ، أنتم بناء النشء) - (أعجبني خلق الطالب). (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).

(د) ضع كلمة «مصايح» في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة تساهموا.

خامساً: الخط اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روى ودمي.

سادساً: الإملاء اكتب ما يملأ عليك .

أولاً: التعبير

(أ) (إجبارى) : دعماً لجهود المسؤولين فى المتابعات الميدانية بهدف التطوير، اكتب لافتة تحت فيها المواطنين على المشاركة فى حملة لنظافة مدينتك.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل الموضوع عن (١٦) سطرًا ولا يزيد على (٢٠) سطرًا. - ألا يقل الموضوع عن (٤) فقرات ، ولا يزيد على (٦) فقرات واضحة الفكر ومنظمة.

الموضوع الأول : رعاية ذوى الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجبًا قامت به الدولة ورئيسها.

الموضوع الثانى : اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلينا دور كبير نحو الحفاظ عليها من محاولات تشويهها.

ثانياً: القراءة : أجب : ١ من موضوع «قصة أثر»:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر، وقد دفن بها عدداً من رجال الدين المسيحى فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر الميلادى».

(أ) فى ضوء فهمك الموضوع، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

المراد بكلمة «باقية»: (زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة)

مضاد كلمة «أقدم» (أجمل - أحدث - أروع - أرقى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- لم يشهد عهد «هارون الرشيد تجديدًا للكنيسة المعلقة. ()

- لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ()

(ج) من خلال قراءتك الموضوع : دال على اتحاد عنصرى الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يلى :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال ؛ لأنه عقد مقايضة مع الصالح إسماعيل. ()

- مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج. ()

(ب) علل : إطالة الأمير (داود) مدة حبس نجم الدين.

القراءة: متحررة المحتوى

«ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال ، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية فى تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

مضاد «الضوضاء» : (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)

جمع «الخيال» (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ()

- يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثاً. ()

(ج) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثاً: نصوص «من نص فضل العلم» اقرأ ، ثم أجب : (إجباري)

قال تعالى : «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا» وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا».

(أ) في ضوء فهمك الآيات الشريفة ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - تفسير معنى كلمة سَاءَتْ (تاهت - قلت - قبحت - ضعفت)

٢ - اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة : شروط قبول التوبة وثمارها.

(ب) ما علاقة قوله سبحانه وتعالى : إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا بما قبلها ؟ اذكر غرض فعل الأمر

"أصرف" في الآية الكريمة.

(ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع ؟

(د) وضح صفات (جهنم) التي تشير إليها الآيات.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: ١ من نص كُن جميلاً :

إن شر الجناة في الأرض نفس .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً
(أ) في ضوء فهمك الأبيات تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

مضاد «تتوقى»: (تخشى - تضطرب - تينس - تأمن)

المراد «الرحيل»: (المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)

(ب) مَنْ أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول ؟ (بم يوحى قول الشاعر: تتوقى قبل الرحيل الرحيل)؟

(ج) ما النصيحة التي يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب ؟

(د) وضح الجمال في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً».

٢ «من نص الكتاب»:

صاحب إن عبته أو لم تعب .: ليس بالواجد للصاحب عاباً

كلما أخلقته جددي .: وكساني من حلى الفضل ثياباً

صحبته لم أشك منها ريبه .: ووداد لم يكلفني عتاباً

(أ) في ضوء فهمك الأبيات ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

مضاد ريبة : (خوف - خذلان - يقين - ضعف)

المراد بقول الشاعر: جددي : (قللني - زودني - أضعفني - أكرمني)

(ب) اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات. ماذا أفاد مجيء كلمة (صحبة) فى موضعها من البيت الثالث؟

(ج) بم ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب ؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر : وكسانى من حلى الفضل ثيابا .

رابعاً: النحو اقرأ، ثم أجب:

«شبابنا الأحرار، إن عليكم مسئولية عظيمة تجاه وطنكم مصر، يقوم بالنهوض بها شباب ماهرون، فحبذا تحمل المسئولية إن كان هدفها رفعة شأن وطننا الغالى ورفع رايته عالية خفاقة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

بدلاً. منادى ، ممنوعاً من الصرف، مخصوصاً بالمدح.

(ج) ما نوع البديل في الجملة: " درست فني القول : الشعر والنثر".

(د) يا بنى مصر ، صونوا حضارتها: إعراب كلمة (بنى) في الجملة السابقة:

خامساً: الخط اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الحياة الناجحة مبنية على أداء الواجبات وليس أخذ الحقوق».

سادساً: الإملاء اكتب ما يملئ عليك .

اختبار ٥

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تناشد فيها قاندى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه.

(ب) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً :

١ - تعد التغيرات المناخية من المشكلات التى تواجه العالم فى الوقت الحالى، ويجب على جميع الدول الانتباه إليها والعمل على حلها فى أسرع وقت .

ثانياً: القراءة ١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب

« وَأَذْهَلَّتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنَتَائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرَّةِ ، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأورِيا ، وَكَانَتْ تَأْمُلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُها فى الذَّرَّةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَلَيْسَ لِهَدْمِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (أذهلت) : (أقنعت - ألزمت - أدهشت - أبدعت)

مفرد «الأوساط»: (الوسيط - الوسط - المتوسط - الأوسط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها فى الفلك.دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار

الذرة من أجل السلام. ()

(ج) ما القرار المبكر الذي اتخذته سميرة موسى ؟

٢ من قصة « طموح جارية »

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر عندما رزقت بابنها خليل. ()

- ساعد الصالح إسماعيل الملك نجم الدين للوصول لحكم مصر. ()

(ب) أكمل العبارة التالية: - خاف نجم الدين أن يُحصر بين جيش.....

(ج) من أين جاء أبو بكر القماش ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب

«من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين العفو والتواضع، والتصدق. فهذه الصفات إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية ولا حسداً ولا حقداً، ويتقدم المجتمع أفراداً ومؤسسات، فبالعفو والتواضع والتصدق تنتشر الرحمة والألفة، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

كلمة معناها: «انتشرت». ، كلمة مضادها: «الكبر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- العفو ليس له أثر في علاقة الأفراد بعضهم البعض. ()

- حث ديننا الحنيف على التصدق على الفقراء والمحتاجين. ()

(ج) ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع ؟

ثالثاً: النصوص « من نص فضل العلم » (إجباري)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِي الْمَاءِ . وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » .

(أ) استخرج من الحديث الشريف : - كلمة مرادفها: «بقية» ، كلمة مفردتها: «الحوت» .

(ب) رغب رسولنا الكريم اللي في طلب العلم . واضح ذلك مبينا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة .

(ج) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتي: (إن العلماء يرثون الأنبياء، والأنبياء لم يورثوا الماديات، بل هم مصابيح الهداية ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً) .

(د) ماذا يحدث لو: استغل الإنسان علمه الاستغلال الخاطئ ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين **1** « من نص كن جميلاً »: (اختياري)

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تخف أن يزول حتى يزولاً

أَيْ هَذَا الشَّكَايِ وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كن جميلاً ترى الوجودَ جميلاً

(أ) هات من الأبيات السابقة: - كلمة مرادفها: مرض ، كلمة جمعها: أنفوس ونفوس .

(ب) عَمَّنْ يتحدث الشاعر في الأبيات ؟ وبم ينصحه ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: فتمتع بالصبح ما دمت فيه ؟

(د) طالب دائم الشكوى من صعوبة المواد الدراسية، بم تنصحه ؟

٢ «من نص الكتاب»:

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَخَيَّرُهَا كَمَا اخْتَارَهُ .: وَادَّخَرَ فِي الصَّحْبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي: - كلمة المراد بها: (من كل شيء خالصه).

- كلمة مفردتها (صاحب).....

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضوعًا الأساس في اختيارك الكتب.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: فتخيرها كما تختاره ؟

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». هل ترى الشاعر محققًا في هذا الاستخدام اللغوي؟

رابعاً: النحو اقرأ، ثم أجب:

«أبنائي الأعزاء، كونوا مخلصين في طلب العلم؛ أملاً في غد أفضل، وحياة كريمة ، ونعم شباباً من يجعلون طلبه هدفاً من أجل بلدهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمى بشرى للأجيال القادمة أجيال الغد جميعهم».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

منادى، وبين نوعه.مخصوصاً بالمدح، وأعربه.بدلاً، وبين نوعه.ممنوعاً من الصرف، وبين علتة.
توكيداً، وبين نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(يا طالب، العلم فوائده كثيرة): المنادى في الجملة السابقة (مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيهة بالمضاف).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة (الأعزاء) .

خامساً: الخط اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتد .

سادساً: الإملاء اكتب ما يملأ عليك .

اختبار ٦

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

١ - للعلم والتربية أهمية كبرى في تحقيق رفعة المجتمع ورقية.

٢ - للمرأة دورها الفعال في نهضة المجتمع وتطوره.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.

ثانياً: القراءة من موضوع ١ «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- مفرد أنقاض: (نقيض - نقيضة - نقض)

- المراد بـ تقع : (تسقط - توجد - ترتفع)

(ب) علام يدل قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتي :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر..... (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

(ب) كيف تخلصت شجر الدر من الرق وصارت من الحرائر؟

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب

« من أول ممرضة في الإسلام ؟ إنها الصحابية الجليلة ربيعة الأسلمية؛ حيث كانت تداوى جراح المسلمين في الغزوات، وتستقبل الجرحى والمصابين، في خيمة إسعاف خاصة بمعاونة عدد من الصحابيات، وقد شاركت النبي في غزواتي الخندق وخيبر، وكانت تجيد القراءة والكتابة، كما كانت صاحبة ثروة كبيرة تنفق منها على عملها الخيري، فما أعظمها من امرأة جمعت بين العلم والأخلاق الكريمة. »

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

مفرد (جراح) : (مَجْرُوح - جُرْح - جَرِيح)

مضاد (تجيد) : (تدرك - تهمل - تتقن)

(ب) كيف جمعت ربيعة الأسلمية بين العلم والأخلاق الكريمة ؟

ثالثاً: النصوص «من نص عباد الرحمن» اقرأ ثم أجب (إجباري)

قال تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

معنى «هوناً» : (تكبر وتعال - وقار وسكينة - حياء وخجل)

مضاد «الجاهلون»: (السفهاء - الطائشون - العقلاء)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين.

(ج) ما دلالة الفعل المضارع في الآيتين السابقتين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : ١ من نص «رحمة ومحبة»، اقرأ ثم أجب:

(اختياري)

«هذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله : اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- الكاتب تسيطر عليه الثقافة (الشرقية - الدينية - الغربية - القبلية)

- نصيب: (أنصاب - نواصب - أنصبه - نصابون)

(ب) علاقة المرأة واليتيم بما قبلها أكمل.

٢ «من نص فضل العلم» أجب عما يأتى :

عن أبي الدرداء قال : «سمعت رسول الله الله يقول : من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

مرادف: تضع (تبعد - تنقص - تقل - تخفض)

مضاد: ارضاء (غضبًا - خصاما - تجافيًا - سخطا)

(ب) يحدثنا الرسول الله في الحديث عن..... أكمل.

رابعاً: النحو اقرأ ما يأتي ، ثم أجب :

«يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين: إن لغتنا العربية لا عسر. فحبذا اللغة يسر العربية فهي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطاً وثيقاً، فيا بني مصر، احرصوا على التحدث بها، فنعم العمل الحفاظ عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: منادى، وبين نوعه بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي: تشتهر القاهرة ب..... أثرية العلم.

(د) (حبذا اللغة العربية) . أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(هـ) (أعجبني خلق الأستاذ). اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم .

خامساً: الخط اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

من ذاق ظلمة الجهل ، أدرك أن العلم نور.

سادساً: الإملاء اكتب ما يملأ عليك .

اختبار ٧

أولاً: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً : (اختياري)

١- تسعى الدولة جاهدة في التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

٢- لوسائل الإعلام المتنوعة دور في بناء الإنسان وزيادة وعيه القومي.

(ب) التعبير الوظيفي : اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز في مسابقة التحدث بالفصحى .

ثانياً: القراءة ١ «من موضوع سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب

«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَّةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَلَيْسَ لِهَدْمِهَا، فَدَعَتْ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ تَحْتَ شِعَارٍ: «الذَّرَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

مرادف «تسخر» (تذل - تذلل - تهين - تحقر)

جمع «شعار» (شعارات - شعائر - شعيرات - شرائع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى : الذرة من أجل الدمار. ()

- تجاهلت مصر سميرة موسى ولم تكرمها . ()

(ج) بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

٢ « من كتاب طموح جارية »:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه بسبب (فساده وعبثه ولهوه - قبضه على

نجم الدين - نقش اسمه على العملة - استبعاد المصلحين)

(ب) تولى العادل بعد موت أبيه الكامل حكم. (مصر - فلسطين - العراق - الثغور)

(ج) ١- بعد تولية سيف الدين على مصر، وقع هذا الخبر على نجم الدين وقع الصاعقة. فلماذا ؟

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب

«عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ في وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طبعات الكتب، واتسع انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما أسهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تعود عليه بالنفع والفائدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بـ «الدائم» (المستمر - المخلص - المعروف - المعتدل)

٢- مفرد «طباعات» (طبيعة - طابعة - طبعة - طابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- لم تسهم الاختراعات والاكتشافات في رفاهية حياة الإنسان. ()

- النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. ()

(ج) كان لاختراع الطباعة دور عظيم في نشر المعرفة، دلل على ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثاً: النصوص من نص عباد الرحمن

قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَنْتَثِرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا). (إجباري)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

معنى كلمة «اصرف» في الآية الأولى . (خفف) . ()

العلاقة بين «يسرفوا» ويقتروا» تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكدده. ()

(ب) بم وصف الله تعالى عباد الرحمن في الآيات السابقة ؟

(ج) أكمل : إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا أسلوب..... أدواته «إن».

(د) كيف يتعامل الإنسان مع أسرته من خلال فهمك للآيات السابقة ؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين ١ من نص «آيات العلم»

وأخو الجهالة في الحياة كائنٌ .: ساع إلى حربٍ بغيرِ حُسام
والجهل يخفضُ أمةً ويذلّها .: والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم .: تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: - معنى «سمت» ، - مضاد «يذلّها».

(ب) يحذر الشاعر في الأبيات من الجهل وضح ذلك .

(ج) أكمل: «انظر إلى الأقوام». أسلوب أمر ، غرضه.

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم؟

٢ «من نص الكتاب»:

أنا مَنْ بَدَلْ بالكُتبِ الصّحَابا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ .: ليس بالواجدٍ للصّاحبِ عَابَا
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي .: وكساني مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

مرادف أخلقته: (أبليتّه - غيرته - ألفته - أهملته)

مضاد عبته: (وصفته - أكرمته - مدحته - حذرتّه)

(ب) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضح ذلك.

(ج) أكمل: «لم أجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا». أسلوب استثناء يفيد.

(د) ماذا يحدث لو أهملنا القراءة ؟

رابعاً: النحواقرأ ، ثم أجب

« طالب العلم، خطط لوقتكَ، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتكَ ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ - ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، واذكر سبب المنع .

٢ - منادى، وبين نوعه.

(ج) اجعل التمييز بدلاً وغير ما يلزم:

- (أعجبني الصديق فكراً) .

خامساً: الخط اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال.

سادساً: الإملاء اكتب ما يملأ عليك .

الاجابات

اختبار ٢

ثانياً: القراءة

١ من موضوع "قصة أثر"

(أ) مواجهة

(ب) ✓

(ج) حيث يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

٢ من موضوع "كتاب طموح جارية"

(أ) شجرة الدر

(ب) ×

(ج) أجب بنفسك

اختبار ٣

ثانياً: القراءة : ١ من موضوع "طريق النور"

(أ) انتشر

(ب) الحروف البارزة

(ج) لظلت القراءة والكتابة أمراً عسيراً علي المكفوفين

٢ من موضوع "كتاب طموح جارية"

(أ) داود

(ب) دمشق

(ج) لحرصه ، وجرأته ، مهارته ، حسن تصرفه ، لباقتة ، قوة بيانه ، حسن مداخله ، قوة قلبه ، ووقوفه بجانب الحق من أي تهديد

القراءة : المتحررة:

(أ) اهادئة

(ب) عادم

من نص "فضل العلم"

(أ) يطلب ، العلماء

(ج) أسلوب مؤكد بإن واللام ، الغرض منه الحث علي طلب العلم

(د) لأن العالم يفيد نفسه وغيره أما العابد فعبادته تنفعه هو فقط

من نص " كن جميلاً"

(أ) تخشى ، أدواء

(ب) أنه يشكو بلا سبب ويخشى الموت قبل حدوثه ويرى القبيح في الأشياء دون الجميل

(ج) استفهام غرضه الإستتكار

(د) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد

من نص " الكتاب "

(أ) مخلصاً ، الفاقد

(ج) أسلوب شرط يفيد المدح

(د) العموم والشمول

رابعاً : النحو

(أ) - نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

المعرفة: مضاف إليه مجرور بالكسرة

- التماس: فاعل مرفوع بالضمة

(ب) المعارف / مطابق

طلب العلم/ مبتدأ مؤخر وخبر لمبتدأ محذوف

أبناء/ مضاف

(ج) المعلمون ، أعجبني الطالب خلقه

(د) نظرت إلي مصابيح المنزل – نظرت إلي مصابيح مضيئة

(هـ) س هـ م

اختبار ٤

ثانياً: القراءة من موضوع "قصة أثر"

(أ) قائمة ، أحدث

(ب) x ، ✓

(ج) الدليل هو وقوع الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو ابن العاص وتجديد الكنيسة علي يد الحكام المسلمين (هارون الرشيد – العزيز بالله)

من موضوع "كتاب طموح جارية"

(أ) x ، ✓

(ب) كي يستطيع مقابضته بما يريد ، ويضمن موافقة نجم الدين علي هذه الشروط

ثالثاً: النصوص من نص "عباد الرحمن"

(أ) تعليل ، غرضه الدعاء

(ب) لسادت علاقات الحب والمودة والرحمة ولا رتقى المجتمع وتقدم

من نص "كن جميلاً"

(أ) تأمن ، الموت

(ب) أسوأ المذنبين هو المتشائم الذي يخاف الموت ويعمى أن يرى الندى فوق
الورود

(ج) كن جميلاً متفائلاً تصبح حياتك كلها جميلة

(د) تعبير جميل يصور الندى بتاج يزين الورود

من نص "الكتاب"

(أ) يقين ، زودني

(ب) فوائد الكتاب: صاحب لا يذكر عيوب صاحبه ، كلما قرأته زادني علماً ، وهو
صاحب لا يشك في صحبته

(ج) أن ندقق ونحسن الاختيار ، لان الكتب منها الجيد ومنها الرديء

اختبار هـ

من القراءة : المتحررة

(أ) سادت ، التواضع

(ب) x ، ✓

(ج) أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً لا تجد فيه كراهية ولا حقد

من نص "فضل العلم"

(أ) سائر ، الحيتان

(ب) - جعل لطالبه طريقاً للجنة

- أكد تكريم الملائكة واستغفار المخلوقات لحامله

- بشر حامله بحظ وافر. وأثر العلم في حياة الأمة يساعد في تقدمها ورقياً

(ج) وإن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا

العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر

(د) يضر نفسه ويضر المجتمع

من نص "كن جميلاً"

(أ) داء ، نفس

(ب) يتحدث الإنسان الذي تخلص نفسه من الجمال بنصحه بأن يتفائل ويبصر الكون من حوله

(ج) تصوير لجمال الحياة بالصبح مما يوحي بالتفاؤل والأمل

(د) لا تبتئس ولا تشكو من دراستك حتي تتقلد المناصب العليا

من نص "الكتاب"

(أ) اللباب ، الصحب

(ب) يقول الشاعر أن الكتب كالأصحاب منها الصادق والنافع ومنها الضار والكاذب ، فأحسن من اختيارها كما تحسن اختيار الأصدقاء ، وخذ منها خلاصة النافعة ويكون اختيارك بناء علي الجوهر وليس المظهر

(ج) يؤخذ علي الشاعر إدخال الباء علي الكتب والصواب أن المتروك هو الصحاب



مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح مس ابتسام طه

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (3)

الترم الاول



الامتحان الأول

أولاً - التعبير :

- اكتب اعلاناً عن عرض مسرحي يقيمه مركز الشباب بالحي يُخصَّص دخله لصالح مستشفى سرطان الأطفال .

ثانياً : من قصة طموح جارية .

أ . ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

- ١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر عندما تزوجت الأمير نجم الدين . []
 - ٢- اقنعت سوداء بنت الفقية زوجها الكامل بإقصاء نجم الدين عن مصر . []
- ب - ما الاتفاق الذي تم بين الجواد ونجم الدين ؟

ج - [واجب على مولاى أن ينهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة فيها] من قائل العبارة ؟ ولمن ؟

السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً : العلم أولى من كل شيء وأي شيء ، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

- أ - استخرج من الفقرة : كلمة معناها [أحق وأهم] ، وكلمة مضادها [جهلت] وكلمة جمعها [العلوم] .
- ب - [العلم أولى من كل شيء وأي شيء] هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .
- ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟
- د - مصر ولادة للعقول المفكرة التي هجرت الوطن . فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

- السؤال الرابع من موضوع [طريق النور] .

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعي لويس برايل صلب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين .

أ . اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

- مفرد [السروج] : [السرج - السراج - السرجة] .
- مرادف [يلهو] : [يكسل - يلعب - يهرب] .
- ب - ما الحرفة التي كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟
- ج - وضح كيف فقد لويس برايل بصره .
- د - أفاد اختراع لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

- السؤال الخامس من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا] ^{١٤٦} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٤٧} إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٤٨} وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^{١٤٩}] .

أ . تحير الصواب ما بين القوسين :

- معنى [غراماً] : [لازماً - حباً - عشقاً] .
- مضاد [اصرف] : [حب - جنَّب - قرَّب] .
- المراد بـ [بين ذلك] بين : [الجنة والنار - الإسراف والتقتير - المستقر والمقام] .

- ب - ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة ؟
 ج - حدد الجمال في قوله تعالى : [سجداً وقياماً] .
 د - اكتب مما حفظت الآية التي تدل على جزاء من تاب وعمل عملاً صالحاً .

السؤال السادس من نص [كن جميلاً] .

والذي نفسهُ بغير جمال	::	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصُّبح ما دُمّت	::	فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيُّ هذا الشاكي وما بك داءٌ	::	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

أ - تحير الصواب ما بين القوسين :

- معنى [داء] : [دواء - مرض - غذاء] .
 - مضاد [الشاكي] : [الراضى - القائم - المعافى] .
 - جمع [نفس] : [أنفاس - أنفُس - نفائس] .
 ب - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .
 ج - في البيت الثاني دعوة للتفاؤل وضَّحها ، وبين أثرها في المعنى .
 د - استخرج من البيت الثالث أسلوب أمر ، وبين غرضه .

السؤال السابع من نص [الكتاب] :

أنا من بدل بالكتب أصحابا	::	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	::	ليس بالواحد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني	::	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ - تحير الصواب ما بين القوسين :

- معنى [أخلفته] : [جمعه - أبليته - تركته] .
 - مضاد [وافيًا] : [غادراً - تاركاً - زاهداً] .
 - جمع [الفضل] : [الفضلات - الفضائل - الفضول] .
 ب - ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
 ج - وضع الجمال في قول الشاعر : [لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب] ؟
 د - استخرج من البيت الثالث صورة ، ووضحها .

السؤال الثامن : القواعد النحوية .

الإرهاب ، ما أبشع صورة ! وبئس عملاً فعله ، إنَّه عدو للحياة والحرية ، في ظلمة العقول يستقر ، وفي جنح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع الدولي يتهم المسلمين بأنهم المسئولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين ، فهو دين التحضر والرقى والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

أ - أعرب ما تحته خط .

- ب - استخرج من الفقرة السابقة :
 ١ - بدلاً ، وبين نوعه .

٢- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .

٣- منادى ، وبين نوعه .

٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه ، مع بيان السبب .

ج- أجب عما هو مطلوب :

١- ضع كلمة [حدائق] في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

٢- ضع كلمة [المواطنون] في أسلوب نداء في جملة تامة .

٣- [حبذا الأمانة] بين الفاعل في الجملة ، واذكر المخصوص بالمدح .

د- أكمل الجمل الآتية حسب ما هو مطلوب :

١- أعجبتني القصة [بدل اشتمال] .

٢- يا اعملوا بجد . [منادى مبني على الواو] .

٣- الخلق الصدق . [فعل ماض جامد يفيد المدح] .

الامتحان الثاني

السؤال الأول : التعبير الوظيفي .

لخص العبارة التالية في نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

[كل إنسان في هذه الحياة قادر على أن يصنع حياته ، فقيرة أو غنية ، سعيدة أو شقية باسمه أو عابسة ، وخير وسيلة للنجاح فيها أن يكون لك مثل أعلى عظيم تطمح إليه ، وتضعه دائماً نصب عينيك ، وتسعى جاداً للوصول إليه ، وقد يكون هذا المثل الأعلى عالماً فذاً ، أو صانعاً ماهراً ، أو سياسياً عظيماً ، أو رجل فن مشهوراً ، فمن قنع بالأدنى لم يصل إلى شيء سواه .

السؤال الثاني من قصة [طموح جارية] .

أ - ما الشروط التي اشترطها داود للإفراج عن نجم الدين ؟

ب - ما أول قرار اتخذه نجم الدين عندما علم باتفاق الأمراء في مصر ؟

ج - [شجرة الدر امرأة طموحة متفائلة] اذكر موقفين لها ، الأول يدل على الطموح والثاني على التفاؤل .

السؤال الثالث : من موضوع [زراعة الفضاء] :

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ - في ضوء فهمك للكلمات في سياقها ، تحرر الصواب ما بين القوسين :

- مفرد [عواقب] : [عقب - عقبة - عاقبة] .

- مضاد [وخيمة] : [جديدة - حسنة - صالحة] .

- جمع [سلسلة] : [سلاسل - سلال - مسال] .

ب - ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟

ج - لم يعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

السؤال الرابع : من موضوع [سميرة موسى] :

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

أ . تخير الصواب ما بين القوسين :

- أ - معنى [أعلنت] [أذاعت - نشرت - كلاهما صواب] .
 ب - مذكر [إحدى] : [واحدة - واحد - أحد] .
 ج - مفرد [الصحف] : [الصحيفة - المصحف - الصحاف] .
 د - متى توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف كان ذلك .
 هـ - كان لسميرة موسى هدف تسعى إليه وشعاراً تردده . فما الهدف ؟ وما الشعار الذى اتخذته لنفسها ؟
 ز - ما مظاهر تكريم مصر للدكتورة سميرة موسى ؟

السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : [وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا^{١٣١} وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا^{١٣٢} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا^{١٣٣}]

- أ - هات في جملتين من إنشائك : معنى [هوناً] ، ومفرد [سجداً] .
 ب - ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة ؟
 ج - وضع الجملال فيما يلي :
 ١ - استخدام الأفعال [يمشون - يبيتون - يقولون] .
 ٢ - [إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا] .
 د - من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق . اكتب مما حفظتما يدل على هذا المعنى .

السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي	⋮	انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرُهَا بِزَمَام	⋮	مِنْ رَاكِبٍ مِثْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ
أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَام	⋮	أَوْ مُحْدِثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبَا

أ . تخير الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- أ - معنى [متن] : [أمام - خلف - ظهر]
 ب - مضاد [سمت] : [انخفضت - تراجعت - أبطأت] .
 ج - جمع [ملك] : [أملاك - ملوك - ممالك] .
 د - اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنواناً لها .
 هـ - استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه .
 ز - ما الجمال فى الجمع بين : [غائص - عوام] ؟

السؤال السابع : من نص [كن جميلاً] .

كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً	⋮	أَيُّهَا الشَاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً	⋮	إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
إِنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِلاً	⋮	وَتَرَى الشُّووكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى

أ. تخير الصواب ما بين القوسين :

- مرادف [داء] : [عيب - قبح - مرض]

- مضاد [تتوقى] : [تأمن - تهدأ - ترضى]

- جمع [عليلاً] : [علل - أعلاء - عللات]

ب - من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستكره عليه ؟

ج - علام يدل قول الشاعر : [تتوقى قبل الرحيل الرحيل] ؟

د - ما الجمال في : [ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

السؤال الثامن : القواعد النحوية :

يا طالباً للسلام ، إني أدعوك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام ، فإن قلبى مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان إخلاصه صفة مثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص

أ. أعرب ما تحته خط :

ب. استخرج من الفقرة السابقة :

١ - بدلاً ، وبين نوعه .

٢ - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

٣ - ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

٤ - منادى ، وبين نوعه .

ج. أجب عن المطلوب ما بين القوسين :

١ - [الإنسان] اجعلها في أسلوب نداء فى جملة من إنشائك ، ثم أعربها .

٢ - [أفضل] ضعها في جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة ، وفى الثانية بالفتحة .

٣ - [الخصام] اجعلها مخصوصاً بالذم فى واجب التأخير فى جملة من تعبيرك .

د - [صفة] فى أى مادة تكشف فى معجمك عنها ؟

الامتحان الثالث**السؤال الأول : التعبير الوظيفي .**

- اكتب لافتة تحث فيها أصدقائك على الالتزام بالصدق .

السؤال الثاني : من قصة [طموح جارية] .

أ. تخير الصواب ما بين القوسين :

- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة [دمياط - المنصورة - نابلس] .

- هاجم الخوارزمية نجم الدين أثناء انسحابه من حصار [سنجار - كيفا - الرحبة] .

ب. صحح العبارتين التاليتين :

- ورد المنى ونور الصباح جاريقان تهدفان إلى دعم ومساندة شجرة الدر .

- أدى القاضي بدر الدين الزرزاري قاضى مصر مهمته مع الخوارزمية بنجاح .

ج. بم نغسر : انقلاب الخوارزمية على نجم الدين ؟

السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

- أ . هات من الفقرة : جمعاً لكلمة [الغامض] ، ومضاد لكلمة [اختفى] ، ومرادفاً لكلمة [تفوق] .
 ب . كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضّح ذلك .
 ج . كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

السؤال الرابع : من موضوع [طريق النور] .

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

- أ . هات من الفقرة : مرادف كلمة [حزنت] ، ومضاد لكلمة [الخفية] ، وجمع كلمة [بوصة] .
 ب . متى فقد لويس برايل بصره ؟ وكيف ؟
 ج . كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : [وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ^[١٦٨] يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ^[١٦٩]]

أ . تحير الصواب ما بين القوسين :

- جمع [الحق] : [الحقائق - الحقوق - الحقائق]
 - المراد بـ [أثاماً] : [ذنباً - عقوبة - جناية]
 - مضاد [مهاناً] : [محقراً - معزراً - مُسخرأ]
 ب . ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن كما جاءت في الآية الأولى ؟
 ج . ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين ؟
 د . اكتب مما حفظت ما يفيد أن عباد الرحمن يمشون في تواضع ، ويعبدون ربهم بالليل .

السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدًىوْا	فَتَيَّاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ	خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

أ . تحير الصواب ما بين القوسين :

- مرادف [ربوا] : [نشئوا - أدبوا - كلاهما صواب]
 - مضاد [المعدمين] : [الأغنياء - العظماء - الفضلاء]
 ب . إلام يدعو الشاعر في البيتين ؟ وما أهمية العلم للإنسان المعدم ؟
 ج . فى البيت الثانى تعبير جميل . وضحه ، ثم بيّن أثره فى المعنى .
 د . ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

السؤال السابع : من نص [كن جميلاً] :

فتمتّع بالصُّبح ما دُمّت	::	فيه لا تخفّ أن يزولَ حتّى يزولا
أيّ هذا الشاكي وما بك داءٌ	::	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

- أ. هات في جملتين من إنشائك : مضاد [يزول] ، وجمع [داء] .
 ب. إلام يدعونا الشاعر في البيتين السابقين ؟
 ج. ما نوع الأسلوب في بداية البيت الأول ؟ وما غرضه ؟
 د. زميل لك يشكو باستمرار من صعوبة المواد الدراسية . فبم تنصحه في ضوء فهمك للنص ؟

السؤال الثامن : القواعد النحوية

يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين : إن لغتنا العربية يسر لا عسر ، فحبذا التمسك بها ، فهي قادرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ، وهى الجسر الذى يربطنا بتراث الأجداد ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها ، فبئس عملاً التفريط فيها .

- أ. أعرب ما تحته خط .
 ب. استخرج من الفقرة السابقة :
 ١- أسلوب مدح ، واذكر المخصوص بالمدح .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- فعلاً يفيد الذم ، وعين فاعله .
 ٤- منادى ، وبين نوعه .
 ٥- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، وبين علامة جره .
 ج. صوب الخطأ في العبارات الآتية :
 ١- إنَّ أحمداً مجتهد .
 ٢- أيها المصريين ، اعملوا الخير وطنكم .
 ٣- عاقبت هؤلاء المقصرون .
 د. اختر الصواب مما بين القوسين :
 - [اللهم احفظ مصر] كلمة [اللهم] : [منادى - مبتدأ - خبر مقدم] .
 - [عظمت مصر شعباً] كلمة [شعباً] : [حال - تمييز - بدل بعض من كل] .

الامتحان الرابع**أولاً : التعبير**

- ١- التعبير الوظيفي [إجباري] : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون .
 ٢- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
 أ - فى الشارع المصرى كثير من السلبيات ، وهو فى حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد واحترام قواعد المرور .
 ب - الشباب هم قوام الأمة بهم تنهض وتبقى ، وبقدرة رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانياً القراءة

س ١- من كتاب [طموح جارية] :

أ - ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١- حاصرت جيوش الدين الرومى نجم الدين أيوب فى سنجار . []

٢- استطاع رسولا داود عماد بن موسك وسنقر الحلبي خداع نجم الدين ورجاله . []

ب - بم لقب سيف الدين بعد تولية حكم مصر ؟

ج - ماذا فعل سيف الدين عندما علم بأسر أخيه نجم الدين ؟

٢- من كتاب القراءة المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى :

١- من موضوع [قصة أثر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة [شحنها] : [ملأها - أخلاها - ضربها] .

- مرادف كلمة [العتاد] : [عدة كل شيء - المعتدون - العدوان] .

ب - اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

ج - بم تتصف أبراج القلعة ؟

٢- من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتوارة بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

أ - تخير الصواب ما بين القوسين :

- مرادف كلمة [تكلل] : [تحاظ - تمجد - تكرم] .

- مفرد كلمة [علامات] : [عالمة - علامة - معلمة] .

ب - كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

ج - متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أى عمر مات ؟

ثالثاً : النصوص**أ - أجب عن السؤال الآتي [إجباري] من نص [عباد الرحمن] :**

قال الله تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٦٥} إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٦٦} وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^{١٦٧}]

أ - تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

- معنى كلمة [غراماً] : [لازماً - شديداً - وسطاً] .

- مضاد كلمة [اصرف] : [أبعد - احمل - قرب] .

ب - كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

- جـ - وضح الجمال في قوله تعالى : [إن عذابها كان غراماً] .
 د - تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير من يرتكبها .. اكتب من النص ما يدل على ذلك .
 ب - أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من نص [آيات العلم] لمحمد الهرواي

أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	::	أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلِّ أَوْ عَوَامٍ
أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ	::	صُمَّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا	::	زُمَرًا عَلَيْهِ يَابْنِي الْأَهْرَامِ

أ . تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة [غائص] : [سائر - عائم - غاطس] .
 - المراد من [صم الجماد] : [الصخر - الشجر - التليفون] .
 - مرادف كلمة [زمراً] : [فوج وجماعة - أفراد - أشخاص] .
 ب - اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .
 جـ - وضح الجمال في قول الشاعر [صم - منطق] .
 د - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

رابعاً : النحو

يارجال الوطن ، اجتهدوا ، فبنس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان .

أ . أعرب ما تحته خط .

ب . استخرج من القطعة السابعة :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- فعلاً للمدح ، وحدد فاعله .
- ٣- بدلاً وبين نوعه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

جـ . أجب عما يأتي :

- ١- اجعل كلمة [مبادئ] مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .
- ٢- اجعل كلمة [الطالبات] في أسلوب نداء .
- ٣- [هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح] أعرب كلمة الهدف في الجملتين .
- ٤- اكشف في معجمك عن كلمة [المتحدة] .

الامتحان الخامس

أولاً : التعبير

- أ - لخص الفقرة الآتية في نصف حجمها محافظاً على علامات الترقيم [إجباري]
 - لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة

أطفالها ، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته ، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصاً على ممتلكاتنا وحباً في السمو بمصرنا .

ب . اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١ - تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها ، وتسمو بالعلم النافع ، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .
- ٢ - الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو سعياً لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهماً لحقوق الآخرين والتزاماً بالواجبات لصالح الوطن .

ثانياً : القراءة

أ . تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١ - كان الأمراء الفاسدون يتقربون من داود بما يحب من ... [الخيول - الجواري - القصور] .
- ٢ - تم سجن نجم الدين وشجرة الدر في قلعة ... [الجبل - الكرك - صلاح الدين] .
- ب - كيف استطاعت شجرة الدر أن تقنع الخوازمية بمساعدة نجم الدين في الخلاص من حصار بدر الدين لؤلؤ ؟
- ج - كيف حاول العادل أن يخدع الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟

ب . أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

- ٢ - من موضوع [الدكتورة سميرة موسى] :

... وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخدمة البشرية لا لهدمها .

أ . تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف كلمة [أذهلت] : [أتعبت - أفرحت - أدهشت] .
- معنى كلمة [تسخر] : [تهيب - تصنع - تشق] .
- مضاد كلمة [الهدم] : [التقدم - البناء - الارتقاء] .
- ب - بم أذهت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
- ج - لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك في ذلك ؟
- د - كيف كرمت مصر ابتنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

ثالثاً : النصوص

- أ - أجب عن السؤال الآتي [إجباري] من نص [فضل العلم] :

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال سمعت رسول الله [صلى الله عليه وسلم] يقول : [من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضى لطلب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

أ . في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى [سلك] : [صار - سار - أراد] .
- مفرد [الملائكة] : [المالك - الملك - الملك] .
- جمع [سائر] : [سوائر - أستار - سائرون] .
- ب - كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟
- ج - " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .
- د - في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

ب. أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**١- من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :**

أيهذا الشاكي وما بك داء	::	كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
إن شرّ الجنّة في الأرض نفس	::	تتوقى قبل الرحيل الرحىلاً
وترى الشوك في الورود وتعمى	::	إن ترى فوقها الندى إكليلاً

أ. في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها خير الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف [داء] : [عيب - قبح - مرض] .
 - مضاد [تتوقى] : [تأمن - تهدأ - ترضى] .
 - جمع [عليلاً] : [علل - أعلاء - علت] .
 ب - من الذى يخاطبه الشاعر ؟ وماذا يستنكر عليه ؟
 ج - علام يدل قول الشاعر : [تتوقى قبل الرحيل الرحىلاً] ؟
 د - ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر [ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

٢- من نص [الكتاب] قال الشاعر :

كلما أخلفته جدني	::	وكساني من حلى الفضل ثياباً
صحبة لم أشك منها ريبة	::	ووداد لم يكلفني عتاباً
إن يجدني يتحدث أو يجد	::	ملأ يطوي الأحاديث اقتضاباً

أ. في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها خير الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف كلمة [أخلفته] : [فهمته - مزقته - أبليتته] .
 - مضاد كلمة [اقتضاباً] : [تأكيداً - تفصيلاً - تعريفاً] .
 - جمع كلمة [ريبة] : [ريب - ريبات - ربائب] .
 ب - الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .
 ج - علام يدل قول الشاعر [كساني من حلى الفضل ثياباً] ؟
 د - ما الجمال فى قول الشاعر : [أو يجد ملأ يجوى الأحاديث اقتضاباً] ؟

رابعاً : النحو

اعلموا يا أبنائى أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعاً ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم جهداً العمل وما تبذلوه مخلصين لبناء الوطن .

أ. أعرب ما تحته خط .**ب. استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .
- ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ج - أجب عما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أسعدني آراء المثقفين . [اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم] .
- ٢- الفائزون . [اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها] .
- ٣- تلقيت العلم على أيدي أفاضل . [أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه] .
- ٤- حبذا الخلق والعلم [ضع اسماً من الأسماء الخمسة] .

الامتحان السادس

أولاً : التعبير

- أ - التعبير الوظيفي [إجباري] : اكتب لافتة تحيث فيها زملائك على المحافظة على مرافق المدرسة
- ب - التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
 - ١- الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع ، وباحترام الصغير للكبير ، تتوثق الروابط والعلاقات .
 - ٢- تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفاً وشتاءً ، وتعدد مواقعها السياحية وتنوعها .

ثانياً : القراءة

أ- السؤال الإجباري من قصة [طموح جارية] :

أ . ضع علامة [✓] أو علامة [x] أمام العبارات الآتية :

- ١- أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد []
- ٢ - استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ []
- ب - ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟
- ج - علل : سجن الأمير فخر الدين بقلعة الجبل .

ب- السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١- من موضوع [قصة أثر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور

- أ - ضع مضاد كلمة [اهتم] ، وجمع كلمة [الأبيض] في جملتين من تعبيرك .
- ب - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بهذه القلعة .

ج- صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات في القلعة .
- ٢- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة على مقربة من الأهرامات .

٢- من موضوع [زراعة الفضاء] :

وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل ، طول ضلها عشرة أمتار ، وقد احتوت على مزرعة صغيرة

- أ - استخدم مرادف [محكمة] ، ومضاد [صغيرة] ، وجمع [مزرعة] في جمل من تعبيرك .
- ب - ما الهدف الذي تحدثت عنه العبارة السابقة ؟ وكيف تحقق ؟
- ج - لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟ وماذا تم من إجراءات في سبيل ذلك ؟

ثالثاً : النصوص**أ - السؤال الإجباري من نص [رحمة ومحبة] :**

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ماكان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

أ . تحرر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مضاد [منافرة] : [محبة - كارهة - معاندة] .
 - جمع [نصيب] : [نصاب - أنصاب - أنصاء] .
 ب - وصف الكاتب طبيعة العصر الذى تعايشه بصفات . اذكرها بأسلوبك .

ج . ما الجمال في قول الشاعر :

- ١ - سوق القوى الإنسانية في طريق واحد .
 ٢ - طبيعة العصر منافرة للاستبداد .
 د - بم اشتهر قاسم أمين ؟

ب - السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :**١ - السؤال الأول من نص [آيات العلم] :**

مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ	•••	مِنْ رَاكِبٍ مَثْنِ الرِّيحِ كَأُثَّةٍ
أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ	•••	أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبَا
صُمَّ الْجَمَادِ بِأُخْرَفٍ وَكَلَامٍ	•••	أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ

- أ - ضع مرادف [الفلك] ، وجمع [زمام] في جملتين من تعبيرك .
 ب - تتحدث الأبيات عن صور التغيير التى أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .
 ج - ماذا ترى من جمال فى البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد فى البيت الثالث ؟
 د - ما دلالة تكرار حرف العطف [أو] فى البيتين الثانى والثالث ؟

رابعاً : النحو

معشر الشباب أنتم لمصر أممها ، فاعملوا لها مخلصين ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ، وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال : طلب العلم فريضة على كل مسلم ، فحبذا العلم النافع

أ . أعرب ما تحته خط .**ب . استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :**

- ١ - بدلاً ، واذكر نوعه .
 ٢ - منادى ، وأعربه .
 ٣ - خبراً ، شبه جملة .
 ٤ - أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص .
 ٥ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج . ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعبارة [✗] أمام العبارة الخطأ .

- ١ - هذا معلم مخلص فى عمله . كلمة [معلم] بدل مرفوع .

- ٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة [مصريون] منادى نكرة مقصودة []
- د - " حدائق " ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرورة بالفتحة .

الامتحان السابع

أولاً : التعبير

- أ - التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التمسك بالقيم السامية والتحلى بالأخلاق الرفيعة .
- ب - التعبير الإبداعي : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
- للوطن عليك حق لما يقدمه لك من خدمات متنوعة ، ويحميك على أرضه ، وتتعلم في صروح العلم تحت سمانه .
- ٢- شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى ، أمانة وصدقاً وتفانياً في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء .

ثانياً : القراءة

- أ - من قصة [طموح جارية] أجب عن السؤال الآتي :

أ - انسج كل عبارة لغائها :

- ١- [وهل ينسى أحد مصر ، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها] .
- ٢- [أمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحبائك] .
- ب - ما الحيلة التي دبرتها شجرة الدر لإخراج القاضي بدر الدين من القلعة ؟
- ج - بم تفسر : فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا باتفاق نجم الدين مع داود ؟
- ب أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع [قصة أثر] :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، ... وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان .

- أ - هات من الفقرة التي أمامك مفرداً لكلمة [أحياء] ، ومضاد [بعد] ، وجمع [الرواية] .
- ب - أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟
- ج - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي ؟ وما الدليل على مكانتها الأثرية ؟

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [رحمة ومحبة] :

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومداغة الرذائل ، ومقاومة الشهوات

- أ - هات مرادف [التقوى] ، ومفرد [الرذائل] ، ومضاد [النافع] .
- ب - ما واجبنا الديني والإنساني نحو المرأة ؟
- ج - ما الجمال في قول الكاتب : [مقاومة الشهوات] ؟
- د - علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية .

ب- السؤال الاختيائي : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**١- من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :**

هو عبء على الحياة ثقیل	::	من يظن الحياة عبأ ثقیلا
والذي نفسه بغير جمال	::	لا يرى في الحياة شيئاً جميلا
فتمتع بالصبح ما دُمّت	::	فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ . تحير الصواب ما بين القوسين :

- جمع [نفس] : [نفوس - نفائس - أنفاس] .
 - مضاد [ثقیل] : [مريح - خفيف - جميل] .
 ب - ما المراد بكلمة [الصبح] في البيت الثالث ؟ وما مصير المتشائم كما تفهم من البيت الثاني ؟
 ج - في الأبيات أمر ونهى . وضحهما ، بين الغرض منهما .
 د - ما الجمال في قول الشاعر : [هو عبء على الحياة ثقیل] ؟

٢- من نص [الكتاب] لأمير الشعراء أحمد شوقي :

تجد الكتاب على النقد كما	::	تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختار	::	وآخر في الصخب والكذب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك الثقی	::	ورشيد الكذب يبغيك الصوابا

أ . تحير الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مضاد [تجد] : [تجهل - تهمل - ترفض] .
 - مفرد [اللباب] : [الباب - اللب - اللبيب] .
 ب - من المراد بكلمة [الإخوان] في البيت الثالث ؟ ولماذا تعد الكتب في ميزان النقد كالأصدقاء ؟
 ج - ما الجمال في قول الشاعر [رشيد الكتب يبغيك الصواباً] ؟
 د - استخرج من الأبيات أسلوب أمر وبين الغرض منه .

رابعا : النحو

يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشباب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم . وبالاقتصاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها الرخاء والاستقرار .

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من القطعة السابقة :
 - منادى ، وبين نوعه .
 - بدلاً ، وأعربه .
 - ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .
 - أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح .

ج . أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :

- ١ - الحاقدون [اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالمذم] .

- ٢- " قرأت نصف الكتاب " [اجعل المفعول به بدلاً وغير ما يلزم] .
د - فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة [يصل] ؟

الامتحان الثامن

أولاً : التعبير

أ- التعبير الوظيفي :

- اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه فيها إلى زيارة معالم مصر السياحية . [إجبارى] .
ب - التعبير الإبداعي : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
١ - الماء هو مصدر الحياة ، وعليه نعتد فى كل المجالات ؛ لذا يجب المحافظة عليه ، وعدم إهداره فيما لا يفيد .
٢ - قصة أم مات عنها زوجها ، فصمت أن تربي أولادها ، فأحسن تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية

ثانياً : القراءة

١- السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] : اقرأ ثم أجب

أ- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

- ١- طلب الصالح إسماعيل من داود أن يطلق سراح نجم الدين وشجرة الدر . []
٢- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة فى حارة برجوان للتفكير فى مساعدة نجم الدين . []
ب - كانت شجرة الدر - دائماً - متفائلة بعيدة النظر . اذكر موقفاً يدل على ذلك .
ج - كان العادل سيف الدين حاكماً فاسداً ، فما مظاهر فساداه ؟

٢- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

أ- من موضوع [طريق النور] اقرأ ثم أجب

وهول إلى برايل ليف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكى وقال لهم : الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى .

- أ - هات مرادف [هول] ، ومضاد [مطمئن] ، ومفرد [جهود] .
ب - ما سر سعادة برايل من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
ج - بم وصف لويس برايل ؟ ولماذا ؟

ثالثاً : النصوص

أ- السؤال الإجبارى من نص [فضل العلم] اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

[من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء]

أ- تحير الإجابة الصواب لما يأتي ما بين القوسين :

- مرادف [سلك] : [أبطأ - وقف - اتخذ] .
- مضاد [علماً] : [فهماً - جهلاً - فقهاً] .
- مفرد [أجنة] : [جانحة - جنح - جناح] .
ب - إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

- ج - وضع الجمال في قوله [صلى الله عليه وسلم] : " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم " .
 د - الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

٢- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ - من نص [آيات العلم] اقرأ ثم أجب :

رَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا	∴	فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدَمِينَ إِذَا هُمْ	∴	خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ	∴	سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

أ - [حسام - خير - دنيا] هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية وجمع الثالثة .

ب - إلام يدعو الشاعر في أبياته السابقة ؟ ولماذا ؟

ج - تحير الصواب ما بين القوسين :

١ - [ربوا] أمر غرضه : [التوضيح - التوكيد - النصيح والإرشاد] .

٢ - [فالعلم خير قوام] علاقتها بما قبلها : [تفصيل - تأكيد - تعليل] .

د - وضع الجمال في قوله : [وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام] ؟

رابعاً : النحو

يا شباب العلم ، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتناصه ، فالطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجد والاجتهاد ، فالمجدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون ، فنبس سلوكاً الإهمال في طلب العلم .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة :

- منادى ، وبين نوعه .

٢ - بدلاً ، وبين نوعه .

٣ - أسلوب ذم وحدد المخصوص بالذم .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - تحير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

١ - يا مواطناً كن مخلصاً في عملك [مواطناً] منادى : [علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة]

٢ - نؤمن بمبادئ سامية [مبادئ] : [منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة]

د - [أعجبنى الرجل] : [أكمل ببديل اشتمال مناسب] .

الامتحان التاسع

أولاً : التعبير

- ١- التعبير الوظيفي [إجباري] :
- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف في استخدام الماء .
- ٢- التعبير الإبداعي [اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين] :
- ١- للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من اسهامات في مجالات متعددة .
- ٢- التحلى بالأخلاق الفاضلة من أهم أسباب النجاح في الحياة كما أنها أساس من أسس تقدم الأمم .

ثانياً : القراءة

أ - السؤال الإجباري من قصة [طموح جارية] اقرأ ثم أجب :

- ب - ترى شجرة الدر أن السبيل الوحيد إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة ..وضح ذلك.
- ج - كيف استطاعت شجرة الدر أن تستميل قومها الى نجم الدين ؟
- د - ما دور القاضي بدر الدين الزرزارى فى استمالة الخوارزمية ؟

ب - السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

- ٢- من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة ، وتواجه بالفشل مره أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية

أ - اختر الصواب ما بين القوسين :

- مرادف [تكلل] : [تضعف - تتوج - تقوى] .
- مضاد [النجاح] : [الفشل - الفساد - الدمار] .
- مذكر [أخرى] : [أخريات - آخر - آخر] .

ب - لمن الفضل فى معرفة العالم اختراع برايل ؟

ج - علام اعتمد برايل فى اختراعه ؟

د - إلام توصل برايل من خلال تجاربه ؟

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٦٥} إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٦٦}]
وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا]

أ - هات مرادف [غراماً] ، ومضاد [ساءت] ، ومفرد [سجداً] .

ب - الآيات توضح بعض صفات عباد الرحمن ... اذكرها .

ج - علام يدل التعبير بقوله تعالى : [والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً] ؟

د - ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور [لربهم] على [سجداً وقياماً] ؟

و - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى [تواضع عباد الرحمن وسكينتهم ووقارهم الذى يظهر فى تصرفاتهم وعدم ردهم الإساءة بالإساءة] .

ب- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١- من موضوع [الكتاب] لأحمد شوقي :

أنا مَنْ بَدَلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا	::	لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ	::	لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَدْنِي	::	وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مفرد [حلى] : [حلة - حلية - محل] .
 ٢- مضاد [عبته] : [قبخته - مدحته - أحبته] .
 ٣- معنى [أخلقته] : [جمعته - أبليته - أهملته] .
 ب - ماذا يقصد الشاعر بقوله : [أنا من بدل بالكتب الصحابا] ؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟
 ج - وضح علاقة البيت الأول بما بعده ؟ وما الجمال في : [وكساني من حلى الفضل ثياباً] ؟

٢- من نص [كن جميلاً] :

أي هذا الشاكي وما بك داء	::	كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
إن شرّ الجنّة في الأرض نفسٌ	::	تتوقى قبل الرحيل الرّحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	::	إن ترى فوقها الندى إكليلاً

أ. اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١- جمع [داء] : [أدوية - أدواء - داءات] .
 ٢- مفرد [الجنّة] : [الجاني - الجناية - الجن] .
 ٣- مضاد [الرحيل] : [القيام - الراحلة - الإقامة] .
 ب - ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان ؟ وبماذا ينصحه ؟
 ج - " إي هذا الشاكي وما بك داء " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
 د - ما الجمال في قوله : [وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

رابعاً : النحو

مصر العظيمة موطنى ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها وأرضها وسماءها . فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها .
 تربيته فيها على أعظم مبادئ . فيا أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيزة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء .

أ. أعرب ما تحته خط .**ب. استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٢- منادى ، واذكر حكم إعرابه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف وأعربه .
 ٤- أسلوب مدح واذكر الفاعل .
 ٥- أسلوب ذم ، واذكر المخصوص بالذم .
 ج - " سلمت على تلامذة نجباء " - " سلمت على تلاميذ نجباء " .
 اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .
 د - " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .

الامتحان العاشر

أولاً : التعبير

- أ - التعبير الوظيفي [إجباري] :
- ١ - اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث .
- ب - التعبير الإبداعي [اكتب في موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين] :
- ١ - لا يتحقق الرخاء في وطننا إلا بالاستقرار والعمل الجاد المخلص ، واستثمار أموالنا في نهضته .
- ٢ - التسامح والمحبة والتعايش السلمي واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

ثانياً : القراءة

- أ - السؤال الإجباري من قصة [طموح جارية] :
- ب - رصدت [شجرة الدر] عقبات في حكم مصر . اذكر ما ورد منها في العبارة السابقة .
- ج - بم تفسر : كره شجرة الدر للتتار ؟
- ب - السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١- من موضوع [سميرة موسى] :

ثم انتقلت مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق وادها على قرارها .

أ - خُبر الصواب ما بين القوسين :

- ١ - مرادف كلمة [أصرت] : [استمرت - عزمت وثبتت - أرادت] .
- ٢ - جمع كلمة [الأسرة] : [الأسرى - الأسراء - الأسر] .
- ب - ما القرار الذي أصرت عليه سميرة موسى ؟ وما موقف والدها منه ؟
- ج - كيف كرمت مصر [سميرة موسى] ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا^[١٦٥] إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا^[١٦٦] وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا^[١٦٧]]

- أ - اذكر معنى [غراماً - يقتصروا] .
- ب - ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التي أمامك ؟
- ج - عيّن من الآيات السابعة :
- ١ - تضاداً ، واذكر أثره في المعنى .
- ٢ - أسلوباً مؤكداً ، وبين وسيلة توكيده .
- د - اكتب مما حفظت الآية التي تدل على تواضع عباد الرحمن وحسن ردهم على الجاهلين .

ب- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :**١- من نص [آيات العلم] للهرأوى :**

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا	::	والْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلًا مَقَامًا
انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ	::	تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

أ- عرِّبْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

- ١- مرادف كلمة [علت] .
- ٢- مقابل كلمة [أحقر] .
- ب- وضح من خلال شرحك للبيتين أثر الجهل والعلم في الأمم مدلاً على ذلك .
- ج- استخرج من البيتين السابقين :
- ١- تصويراً أعجبك ، ووضحه .
- ٢- تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

٢- من نص [الكتاب] لأحمد شوقي :

كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي	::	وَكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابًا
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً	::	وَوَدَادًا لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا

أ- عرِّبْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ :

- ١- مرادف كلمة [ألبسني] .
- ٢- مقابل كلمة [يقين] .
- ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتاب .
- ج- استخرج من البيتين السابقين :
- ١- تصويراً أعجبك ، ووضحه .
- ٢- تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

رابعاً : النحو

يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى ، فاسعوا إليه متوكلين على الله ؛ فإنه بنس عملاً اليأس .

أ- أعرب ما تحته خط .**ب- استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .
- ٢- أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .
- ٣ - أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .
- ٤- بدلاً ، واذكر نوعه .
- ٥- نعتاً مفرداً .

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : [مرفوع بالواو - مبني على الواو - مرفوع بثبوت النون] .
- ٢- جذبني المعلم شرحه . ما تحته خط : [بدل اشتمال - بدل بعض من كل - بدل كل من كل] .
- ٣- حبذا التعاون . المخصوص بالمدح . [واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره]

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (4)

الترم الاول





اختبار اللغة العربية الشهادة الإعدادية

أولاً: التعبير:

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعب المنتخب المغربي لكرة القدم لما حققه من إنجاز في كأس العالم. (إجباري)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً: (اختياري)

- أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا .
- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأشجار رمز للحياة النباتية، والتي تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق، كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظلال التي يستظل بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذي تعطيه لنا، ومهمتها التخلص من ثاني أكسيد الكربون في الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان، وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جداً للراحة الجسدية، حيث إن المرضى الذين تطلُّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- تعطينا الأشجار: (النيتروجين - الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين)
- ٢- مفرد «الدراسات»: (الدراسة - الدرس - الدارس - المدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جداً للراحة الجسدية فقط. ()
- ٢- الأشجار تمدنا بالأكسجين. ()

(ج) ما فائدة زراعة الأشجار؟



٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «إحلال»: (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: (الورد - الرود - الرائد - الرد)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى.

(ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالي:

١- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.

- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.

- تنازع وتباغض أمراء بني أيوب.

- مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.

- أمراء بني أيوب.

- عميه مجير الدين وتقى الدين.

- ممالك أقياء أذكيا يشترتهم.

- عائل - اتفاق الأمراء على تولية العادل ملك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٣ (هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم). اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.



ثالثاً: النصوص:

(إجباري)

١- من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ﴾ (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ

(أ) ١- في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(منع - خسر - حذر - بعد)

معنى «حرم»:

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا..... وَمُقَامًا».

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

٢- حكم قتل النفس.

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

(ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾، وبين ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال في قوله تعالى: ﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ﴾.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختياري)

٢- من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

١- مرادف «هذبوا»:

(الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

٢- مضاد «الجهالة»:

٢- ضع عنواناً للبيتين الثاني والثالث يبين مضمونهما.

(ب) ١- ميز غرض الشاعر في البيت الأول.

(ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر: (العلم مال). (د) ما رأيك في قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٣- من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الإخوان صدقًا وكذابًا
وادخرفى الصحب والكتب اللبابا
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

تجد الكتب على النقد كما
فتخيرها كما تختاره
صالح الإخوان يبغيك التقى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(يدلك - يغلبك - يعطيك - يعينك)

١- معنى «يبغيك»:

(طالع - طالح - طامع - طامح)

٢- مضاد «صالح»:

(رواشد - رشيدات - راشدون - رشداء)

٣- جمع «رشيد»:

(ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابًا)؟

رابعًا: النحو:

«يا مصرنا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصرأم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، مبيّنًا نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣- بدلًا، مبيّنًا نوعه.

٤- نعتًا، مبيّنًا نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

(طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم)

١- يا، اجتهدا.

(عن - متى - مَنْ)

٢- نَعَمْ

تصاحب صاحب الأمين.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بنس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (مادين).





خامسًا: الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتُ كتاب الله لفظًا وغايةً وما ضقت عن أي به وعظات

سادسًا: الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.



أستاذ طه شحاتة
خبير تدريس اللغة العربية بالمنصورة



اختبار اللغة العربية الشهادة الإعدادية



أولاً: التعبير:

- ١- التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس.
(مراعياً نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو).
(إجباري)
- ٢- التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطراً ولا يزيد على (عشرين) سطراً، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو:
١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.
٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني)، اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبيناً بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانياً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

١- القراءة متحررة المحتوى:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع، فمتى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكاً وقوياً، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى؛ ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- معنى «استقامة»:
- ٢- جمع «الشخص»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق. ()
- ٢- الصدق يؤدي إلى تفكك المجتمع. ()

(ج) للصدق أثر عظيم على حياة الناس. وضح مستشهداً بأدلة.



٢- من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت»:

٢- مضاد «وافق»:

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(ج) بم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طومح جارية»: أجب عن السؤال التالي:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكوا الحصار عن
(بدر الدين الزرزاري - نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة

(القاهرة - المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابعة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القماش من هذا الحدث.



ثالثاً: النصوص:

١- من نص «رحمة ومحبة»:

(إجباري)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب»:

٢- جمع «النفس»: (النفساء - النفائس - الأنفاس - النفوس)

(ب) دلل الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.

(ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص؟

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح (أكمل)

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

٢- من نص «كن جميلاً»: قال الشاعر:

(اختياري)

هو عبء على الحياة ثقل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تمتع» في جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئاً على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول؟

(ج) بم تنصح من لا يرى جمالاً في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني؟

(د) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير.



٣- من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة إن يجدنى يتحدث أو يجد
ووداد لم يكلفنى عتاباً ملأ يطو الأحاديث اقتضاباً
تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذاباً

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف «النقد»:
(التميز - التسليم - العملة - الإيداع)
٢- مضاد «يطو»:

- (ب) ١- ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.
٢- ضع عنواناً للبيتين الأول والثاني يبين مضمونهما مما سبق.
(ج) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحاً أثره في النص.
(د) ما رأيك في قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعاً: النحو:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فإيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به ببناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وأعربه.
٢- بدلاً، وبين نوعه.
٣- مخصصاً بالمدح، وأعربه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

- ١- يا ذى المال، اعطف على الفقير.
٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و / ن - ب - ن - و / ب - ن - ي / ب - ي - ن] (اختر)



خامسًا: الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد في الحياة سعادة إلا الذي جادت بها كفاك

سادسًا: الإملاء:

- اكتب ما يُملأ عليك.



أستاذ طه شحاتة
خبير تدريس اللغة العربية بالمنصورة



اختبار اللغة العربية الشهادة الإعدادية



أولاً: التعبير:

١- التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم. (إجباري)

٢- التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطراً ولا يقل عن (سبعة عشر) سطراً:

- ١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.
- ٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يسهم التعليم في زيادة المسؤولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمراً مهماً للغاية، فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفاً ما لم يكن قادراً على التحلي بالأخلاق ونشرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يسهم»: (يوازي - ينادى - يشارك - يحاول)
- ٢- جمع «الجدير»: (الجدراء - الجدران - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- يسهم التعليم في انعدام المسؤولية على المواطنين. ()
- ٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير. ()

(ج) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية في مصر من وجهة نظرك؟



٢- من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منار»: موضع.....

٢- مضاد «البناء»:.....

(قلعة - التجمع - النور - السمر)

(الهدر - الحفر - الردم - الهدم)

٣- جمع «عصر»:.....

(المعاصرون - عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢- «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهي المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان». ما

المهمة المقصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين في شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «غرامًا»:.....

٢- مضاد «عذاب»:.....

(عشقًا - حبًا - دينًا - لازمًا)

٣- مفرد «الجاهلون»:.....

(الأجهال - الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال في قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحداية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني.



(اختياري)

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

٢- من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:

والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
أي هذا الشاكي وما بك داء
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «داء»:

٢- مضاد «الشاكي»:

٣- جمع «نفس»:

(كارثة - دواء - عويل - مرض)

(القانع - المتسامح - المتفائل - المتساهل)

(النفائس - أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلاً) بقوله: (كن جميلاً)؟

٣- من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أولم تعب
كلما أخلقت له جددني
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثياباً» في جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟

(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أولم تعب) في البيت الثاني؟



رابعًا: النحو:

«طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.
- ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

- ١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة.
- ٢- شاهدت الفقير جوعاً فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى)
- ٢- (عظمت مصر شعباً) (شعباً: بدل بعض من كل)

خامساً: الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

سادساً: الإملاء:

- اكتب ما يُملأ عليك.

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (5)

الترم الاول



امتحان (١) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير

أ / التعبير الوظيفي : . "إجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.
ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
١- تبني الأوطان بيد أبنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

٢- صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة

(أ) السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

- ١- لم تنس شجرة الدر مصر بسبب :
- قوة شعبها وجيشها . - لطف وكرم شعبها . - جمال نيلها . - كل ما سبق .
- ٢- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار « الرحبة » .
- إرضاء لشجرة الدر . - لقلّة معاداته العسكرية .
- للتفرغ لحل مشكلاته . - خوفاً من بدر الدين لؤلؤ .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- فكرت شجرة الدر في أن تستعين بأمير الكرك داود ، ورفض نجم الدين .
- ٢- خرج المصريون إلى الشوارع بالألوف لمشاهدة موكب العادل .
- ج / لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟
- د / علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .
٢- فرح ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

١ - حدد معنى الفعل رغب في الجملتين الآتيتين:

- "رغبت سميرة في العلم" - "رغبت سميرة عن إتمام تعليمها"

٢ - المراد بـ " الغوامض "

(ما خفي على الإنسان - ما نسيه الإنسان - ما أدهش الإنسان)

ب / كانت طفولة سميرة موسى غير عادية . فما دليلك على ذلك

ج / ١- كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى ؟

٢- علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في اثناء السنوات التي قضاها في مصر "

١ - حدد معنى الفعل (نقض) في الجملتين الآتيتين :

- "نقض المهندس المنزل" - "نقض المحامي الحكم"

٢ - تذهب : (تؤكد - تزعم - تروح - تبعد) اختر الصواب

ب / اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي. فما دليلك على ذلك؟

ج / ١- لم سميت القلعة بهذا الاسم؟

٢- علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - أساسا)

٢- ورد اسم الإشارة "ذلك" في الايتين السابقتين مرتين فماذا يعني في

كل مرة ؟

ب/ في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والأمن .. وضح ذلك.

ج/ ١- العلاقة بين (يسرفوا ويقتروا) وبين (انها ساء مستقرا ومقاما) بما قبلها أكمل.

٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفها والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :
السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للهاوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كانه	ملك يصرف امرها بزمام
أو مدث بالكهرباء عجائبا	أو غانص بالفلك أو عوام

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١- مرادف(يصرف أمرها):

(يقودها - يمسك لجامها - يهيمن ويسيطر - يدفعها)

٢ - مضاد (سمت) : (احتقرت - هبطت - سخرت - ضعفت)

ب (كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر؟

ج (١- وضح الجمال في " وكأته ملك يصرف أمرها بزمام".

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا " : لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت غليلا
إن شرّ الجنّة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ (اختر الصواب مما بين القوسين :

- المراد ب (شر الجنّة { المتفائلون - المتشائمون - المشككون {

- مضاد " غليلا " { راج - مسالما - معافى {

ب) كيف أثبت الشاعر أن التشائم جناية كما تفهم من الأبيات .

ج (١- وضح الجمال في " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة لمحات كلمحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لا يرى السعادة الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ونعم نفسا تلك التي ترى في الحياة واقعا أفضل "

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

(مخصوصا بالمدح وأعربه - ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع

منادى واذكر حكمه - بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

ج - "سلامة فلاح نشيط" " حمدا لله على سلامة والدك"

أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ ولماذا؟

٢- أجب بما هو مطلوب:-

- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا وغير ما يلزم)

- يا رحيم بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبني في نفس

جملته وبين السبب)

خامسا : الخط العربي:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٢) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣٠ ع - اللغة العربية

أولاً : التعبير : (١) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) :-

- اكتب لافته تحت فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١- لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات . اكتب مبيناً أثر الحضارة في العالم .

٢- الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بأداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان .

ثانياً :- القراءة :- أجب عن سؤاليين فقط على أن يكون الأول منهما :-

السؤال الأول : من قصة " طموح جارية " : (إجباري) :-

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :-

١- رأت شجرة الدر أن داود لن يُهاجمهم ؛ لأنه :

- يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب .

- لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل .

- لم يجهز جيشاً قوياً .

٢- فرح العادل بالقبض على نجم الدين ؛ لأنه :

- رفض حكم دمشق .

- اتفق مع داود على غزو مصر .

- تخلص من منافسه على حكم مصر .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- (عماد الدين بن موسك) و (سنقر الحلبي) من رجال (داود).

٢- حذرت شجرة الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر .

(ج) وقَعَ مَمَالِيكَ نَجْمُ الدِّينِ ضَحِيَّةَ مُؤَامِرَةٍ خَبِيثَةٍ.. وضَّح ذلك.

د - (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

من موضوع «سميرة موسى»:

«...وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، ولبس لهدمها، فدعت إلى عند مؤتمر دولي

بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(١) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- منرد «شئ»: (شت - شنية - شيت)

٢- مرادف «تسخر»: (تذل - تذلل - تهين)

٣- مقابل «السلام»: (الكر - الحسد - الحرب)

ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا؟ ولماذا تابعت دراستها؟

ج) كيف كرمت مصر ابتها العظيمة سميرة موسى؟

من موضوع «طريق النور»:

«هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فئدنا نعمة البصر، وقد جاهد بثلبه وروحه

وعبقريته حتى نجحت طريقته».

(١) على ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى كلمة «أفنى»: (أفسد - آخر - قضى)

٢- مضاد كلمة «نجحت»: (أخفقت - تفوقت - تقدمت)

ب) ما الفكرة التي شغلت برابيل؟

ج) ما رد فعل الأكاديمية الفرنسية؟ وماذا فعل؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

ثالثاً : النصوص : - (أ) أجب عن السؤال التالي إجباري :-

أجب عن السؤال الآتي، من نص، فضل العلم، (إجباري)
عن أبي المرداء - رضى الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطلاب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الجنان في الماء...^١

(١) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- جمع «الجنة»: (الجنائن - الجن - الجنان)
- ٢- مرادف «سلك»: (فتح - سار - مهد)
- ٣- مقابل «رضاء»: (سخط - حزن - لوم)

(ب) ما الثواب الذي أعده الله لطلاب العلم كما فهمت من هذا الجزء من الحديث؟

(ج) ما الجمال في قول النبي ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطلاب العلم»؟

(د) «العلماء يدعوا لهم جميع الخلائق، ولهم منزلة أفضل من العابدین». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

[٢] :- أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :- من نص (آيات العلم) :-

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوْهُمْ هَدْيُوْا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ مُّغْدِمٌ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

- (قوام) يراد بها :

[العماد والنظام - الصلة والتعارف - الإقامة والبقاء]

- (المعدين) مفردهما : [معدوم - معدم - كلاهما معاً]

- (ساع) جمعها : [ساعة - ساعون - كلاهما معاً]

٢- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟ ولماذا؟

- ٣- ما الغرض من الأمر في البيت الأول؟ ولما اختص الفتيات بالتهذيب؟
- ٤- (فالعلم خير قوام) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ وما الجمال فيها؟

السؤال الثاني : من نص (كن جميلاً) :-

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

- (الرحيل) يراد به: [السفر والرحلة - الموت والفناء - السعي والاجتهاد]

- (الجناة) مفردهما : [الجنى - الجاني - كلاهما معاً]

- (الندى) جمعها : [الأنداء - الأندية - كلاهما معاً]

٢- ما صفات شر الجناة في الأرض كما ذكرت الأبيات؟

٣- ما غرض الاستفهام في البيت الأول؟ ولما اختص (الشاكي) بالنداء؟

٤- (وترى الشوك في الورود) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ وما الجمال فيها؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

رابعاً : النحو :-

(نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود ، وحبذا الوفاء بالوطن ، فيا أبناء النيل : صونوا وطنكم واحفظوه واجدلوا له العطاء ، فالوفاء للوطن طريق التقدم والرفي) .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢- بدلاً وبين نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه . ٤- منادى وبين نوعه .

(ج) (يا محمد ، انتبه) - (يا طالب ، انتبه)

فرق بين المنادى فيما سبق وبين نوعه من حيث البناء والإعراب

(د) (خيانة الوطن) اجعلها مخصوصة بالذم .

امتحان (٣) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير " (أ) / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها، وتسمو بالعلم النافع، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .

٢ - الحرية لا تعني الفوضى والتخريب أو سعيًا لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهم لحقوق الآخرين والالتزام بالواجبات لصالح الوطن .

(ب) التعبير الوظيفي : (إجباري) :

" لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصًا على ممتلكاتنا وحبا في السمو بمصرنا " لخص الفقرة السابقة في نصف حجمها محافظا على علامات الترقيم .

ثانيا / القراءة " (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة : -

- ١- « ينقض ما أبرم » يدل على:
- إحكام العقد - الرجوع فيه - الثبات عليه
- ٢- أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟ الغرض من الاستفهام:
- التعجب - النفي - التقرير

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- كان نجم الدين حريصًا على مواجهة الفرنج والقضاء عليهم. ()
- ٢- لم يستطع نجم الدين رد أموال الدولة مرة أخرى إلى الخزائن . ()
- ج / لخداع المرأة ودهانها ولباقة ورد المنى . أثر بالغ في تغيير الأحداث . وضع ذلك .

د / ١ - فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.

٢ - إقامة الزينات تنفيذاً لأمر سؤداء بنت الفقيه.

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

- ١- كلمة (تقع) في العبارة تعني : (تحتل - توجد - بنيت).
- ٢- " تذهب بعض الروايات " المراد : (تزعم - تؤكد - تثبت).
- ٣- مفرد (أنقاض) : (نقض - نقض - نقيض) .

(ب) ما دلالة : ١- تجديد الكنيسة في عهد خلفاء المسلمين
٢- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة .

٣ - لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر .

(ج) ما أهمية الكنيسة قديما وحديثا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (سميرة موسى) :

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف "أذهلت": "أعبت - أفرحت - أدهشت"

٢- مضاد "تأمل": "ترجو - تقتط - تحبط"

ب - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج - ما النتائج التي ترتبت على سفر سميرة موسى إلى إنجلترا؟

د- دلل على صدق تلك المقولة: مصر تعزز بالنوابغ من أبنائها.

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجباري) من نص " فضل العلم "

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخِيتَانِ فِي الْمَاءِ ، وَفَضَلَ الْعَالَمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (سَلَكَ) : (صار - سار - أراد)

ب - مفرد (الملائكة) : (مالك - مَلِك - مَلَك)

ب - جمع (سائر) : (سائرون - أسنار - سوانر)

٢ - كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٣ - " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .

٤ - في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :

السؤال الأول : من نص " كن جميلاً " لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدت علياً

إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (داء) : (عيب - قبح - مرض)

ب - مضاد (تتوقى) : (تأمن - تهدأ - ترضى)

د - جمع (عليل) : (علل - أعلاء - علات)

٢ - مَنْ الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

٣ - (أ) تتوقى قبل الرحيل الرحيل . (ب) ترى فوقها الندى إكليلاً

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟
السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

كلما أخلقته جدني وكساني من حلى الفضل ثياباً

صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفني عتاباً

إن يجدني يتحدث أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضاباً

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (أخلقته) : (فهمته - مزقته - أبليته)

ب - مضاد (اقتضاباً) : (تأكيداً - تفصيلاً - تعريفاً)

ج - جمع (ريبة) : (ريب - ريبات - ربائب)

٢ - الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

٣ - (أ) كساني من حلى الفضل ثياباً . (ب) أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضاباً .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" اعلّموا يا أبنائي أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتتمضوا في تحصيل العلم نافعاً ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم بهذا العمل ، وما تبدّلونه مخلصين لبناء الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - منادى وبين نوعه . ٢ - مخصوصاً بالمدح وأعربه .

٣ - بدلا وبين نوعه . ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ - أسعدني آراء المثقفين . (اجعل المضاف بدلا وغير ما يلزم)

٢ - الفائزون (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)

٣ - تلقيت العلم على أيدي ... أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف واضبطه)

٤ - حبذا الخلق والعلم (ضع اسما من الأسماء الخمسة)

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٤) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير " أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - بالكلمة الطبية و المعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع و باحترام الصغير للكبير تتوثق الروابط والعلاقات ، فتقوى الأمة و ترتقي .

٢ - تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفا و شتاء ، و بتعدد مواقعها السياحية وتنوعها ، مما يؤهلها لأن تصدر دول العالم في السياحة.

ثانيا / القراءة " السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

أ / أكمل مكان النقط :

١- فزعت (ورد المنى) و(نور الصباح) حين علمتا بإطلاق سراح..... وزوجته.

٢- وجد ممالك (نجم الدين) عند عودتهم جنود (.....) يأسرونهم.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد ()

استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ ()

ج/ ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ و ما موقف نجم الدين ؟

د / علّل لما يأتي: ١ - عودة «داود» من مصر إلى الكرك يائساً.

٢ - قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين

٢- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة. أجب عن واحد من السؤالين

الآتيين: السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر)

" و لأن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر الأبيض المتوسط ن فقد اهتم بها سلاطين و حكام مصر على مر العصور.

أ ضع مضاد : اهتم و جمع : الأبيض في جملتين من تعبيرك.

ب لماذا اهتم سلاطين و حكام مصر على مر العصور بهذه القلعة ؟

ج صوب الخطأ فيما يلي و أعد كتابة الجملة صحيحة:

١- قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات في القلعة.

٢- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة على مقربة من الأهرامات

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل

بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل

إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية. "

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "تكلل": "تحاط - تمجد - تكرم"

٢. (لم يتراجع) تدل على: "الجد - الإصرار - الإخلاص"

ب. في الفقرة دليل على مثابرة لويس برايل وضح ذلك.

ج. ما النتائج التي ترتبت على عزف تلميذة برايل في حفل كبير؟

د. أفنى برايل عمره في سبيل تحقيق هدفه . فماذا استحق؟

ثالثا / النصوص السؤال الإجباري : من نص (رحمة و محبة) :

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى

سوق القوى الإنسانية في طريق واحد و إلى غاية واحدة ، فهذا الطائف

الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال

النساء منه نصيبهن.

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :-

١- مضاد : منافرة : (محبة - كارهة - معاندة)

٢- جمع : نصيب : (نصاب - أنصاب - أنصاء)

(ب) وصف الكاتب طبيعة العصر الذي يعايشه بصفات .اذكرها بأسلوبك

(ج) ما الجمال في : ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ؟

٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد ؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

(د) بم اشتهر قاسم أمين ؟

السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

السؤال الأول : من نص (آيات العلم) :

من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمره بزماء
أو محدث بالكهرباء عجانبا أو غانص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق صم الجماد بأحرف و كلام

(أ) ضع مرادف الفلك و جمع زمام في جملتين من تعبيرك.

(ب) تتحدث الأبيات عن صور التغيير التي أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ و ما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟

(د) ما دلالة تكرار حرف العطف أو في البيتين الثاني و الثالث ؟

السؤال الثاني : من نص : (الكتاب) :

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذاباً
فتخيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبيغك التقى ورشيد الكتب يبيغك الصوابا

أ- هات في جملتين من تعبيرك : مضاد "تجد" مفرد "اللباب"

ب - ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟

ج - أي التعبيرين أدق في المعنى ؟ ولماذا؟

" فتخيرها كما تختاره " أم " فتخيرها كما تختارهم "

د - ما قيمة تعريف "الصوابا"؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

(معشر الشباب أنتم لمصر أمهنا ، فاعملوا لها مخلصين ، و ابنوا بلدكم بالعمل الصادق و العلم النافع ، و قد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه و سلامه حين قال " طلب العلم فريضة على كل مسلم " فحبذا العلم النافع)

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي :

١ - بدلا ، و اذكر نوعه

٢ - منادى و أعربه.

٣ - خبرا شبه جملة.

٤ - أسلوبا للمدح و بين المخصوص

٥ - ممنوعا من الصرف و اذكر سبب المنع.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح و علامة (X) أمام الخطأ :-

١ - هذا معلم مخلص في عمله " كلمة " معلم " بدل مرفوع ()

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة : مصريون " منادى نكرة

مقصودة ()

(د) [حدائق] ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة

بالكسرة و في الأخرى مجرورة بالفتحة.

خامساً : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط

الرقعة مرة أخرى :

"إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض و لا في السماء."

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٥) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير - أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها قائي السيارة على الالتزام بقواعد المرور .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري ، بحروف من نور في تاريخه الحديث ، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا ، وهي شريان الحياة لمصرنا ، ولها علينا حق الحفاظ عليها ، وتنميتها .

٢ - لن نخرج من أزمتنا إلا بإنتاج وفير ومتقن وعمل جاد ومثمر وضمير واع يفظ .

ثانيا / القراءة - (أ) السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

١- خُدع نجم الدين بخيانة:

- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي - الفرنج - ورد المنى ونور الصباح

٢- استمرت مدة حبس نجم الدين وشجرة الدر:

- سنة - سنتين - سبعة أشهر

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- فرحت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر.

٢- فرعت سوداء بنت الفقيه من إطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

ب / لماذا تمنى شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل ؟

ج / كيف سارت الأمور على يد (العادل) وحاشيته ؟

د / قال تعالى : " ولا يحق المكر السيء إلا بأهله " تحقق مضمون الآية

الكريمة على العادل . . دلل على ذلك .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :السؤال

الأول : من موضوع (زراعة الفضاء)

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء - دفع العلماء - خير العلماء)

ب - مضاد (مؤخرا) : (مستقبل - قديما - مقدما)

٢ - عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟

٣ - ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟

٤ - علل : تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

إن تهنتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتي نجحت طريقته

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس لما يلي :

- زهرة عمره يقصد بها (طفولته - أيامه - شبابه - الأولى و الثالثة)

- مضاد فقدنا (منعنا - منحنا - وهبنا - الثانية و الثالثة)

ب) من طرفا الحديث في العبارة ؟ و ما مناسبتها ؟

ج) ما الطريقة التي تشير إليها العبارة ؟ و كيف اهتدى إليها برايل ؟ و كيف كتب لها النجاح ؟

د) كان للجهات العلمية بباريس موقفان متناقضان من طريقة برايل - وضح ذلك مغللا ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجباري) من نص " فضل العلم "

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة

الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (وافر) : (واع ومدرك - كثير ونافع - متواجد وحاضر)

ب - جمع (سائر) .. (أساور - سيور - سوائر)

٢ - أ) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .

ب) (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟

٣ - " طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى

٤ - "مَنْ يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا
(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي: السؤال الأول : من

نص " كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (عبء) : (مسئولية - جهد - حمل)

ب - مضاد (يظن) : (يشك - يتيقن - يستنبط)

٢ - أ) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك

ب) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو (أكمل مكان النقط)

٣ - بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .

٤ - (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب أصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مضاد (بدل) : (أبقي - أثبت - أخلف) ب - مرادف (جددي) :

(هددني - حرمني - زادني)

٢ - أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

ب) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددي) .

٣ - العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال - تعليل - تفصيل)

٤ - تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة، علومها ممتعة لكل محبيها، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها؛ فهي أخلد اللغات ، وقد تعهدا المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فعلينا أن نعتز بها اعتزازا ، ونكرم أصحاب الفضل أهلها ، عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

(مخصوصا بالمدح وأعربه - ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع

منادى واذكر حكمه - بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

٣ - أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

أ - أعجبنى حياء المؤمن . (اجعل الفاعل بدلا وبين نوعه)

ب - هذا العامل يساعد وطنه - يا هذا العامل ساعد وطنك

اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين مع بيان السبب .

ج - لا حبذا من يكره لغته (عين المخصوص بالذم وأعربه)

د - (هذان شعبان كريمان) ما تحته خط

(واجب - ممتنع - جائز) الصرف . تخير الصحيح .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٦) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير " (أ) التعبير الوظيفي : (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- ١ - في الشارع المصري كثير من السلبيات وهو في حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق .
- ٢ - الشباب هم قوام الأمة ، بهم تنهض وتبقى ، وبقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانيا / القراءة " (أ) السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

أ / أكمل ما يلي :-

١- كان (نجم الدين) يرى أن (داود) يريد ويقبض الثمن الذي عرضه (العادل) .

٢- اتفق الأمراء على خلع (العادل) والقبض عليه.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- اتفق الأمراء المعتدلين على خلع العادل وقتله . ()

٢- يجب على الحاكم إقامة العدل وإصلاح حال الأمة . ()

ب / بم لقب " سيف الدين " بعد توليه حكم مصر ؟

ج / ما وقع خبر تولية سيف الدين حكم مصر على نجم الدين ؟ ولماذا ؟

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا ، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

ب - مضاد (شحنها) : (ملأها - أخلاها - ضربها)

ج - مرادف كلمة (العتاد) : (عدة كل شيء - المعتدين - العدوان)

٢ - اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

٣ - بم تتصف أبراج القلعة ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (تكمل) : (تحاط - تمجد - تكرم)

ب - مفرد (علامات) : (عالمة - علامة - معلمة)

٢ - كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

٣ - متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتي) (إجباري)

من موضوع (عباد الرحمن)

قال الله تعالى : " والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما "

- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (غراما) : (لازما - شديدا - وسطا)

ب - مضاد (اصرف) : (أبعد - احمل - قرب)

٢ - كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ ٣ - وضح الجمال في قوله

تعالى : " إن عذابها كان غراما "

٤ - تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير من يرتكبها .

اكتب من النص ما يدل على ذلك .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

أجب عن سؤال واحد مما يلي : (اختياري) :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " لمحمد الهراوي :

أو محدث بالكهرباء عجائب أو غائص بالفلك أو عوام

أو مرسل وحي الهواء ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرا عليه يا بني الأهرام

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ- مضاد (غائص) : (سائر - عائم - غاطس)

ب - المراد من " صم الجماد " (الصخر - الشجر - التليفون)

ج - مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة - أفراد - أشخاص)

٢ - اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .

٣ - وضح الجمال في قول الشاعر : " صم - منطق " .

٤ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا " لإيليا أبو ماضي :

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

١ - تخير الصواب مما بين القوسين:

- الرحيل في الأبيات المقصود بها (السفر - الموت - الذهاب)

- جمع ندى (أنداء - أندية - هما معاً)

- تنكير داء (للتقليل - للتعظيم - للتحقير)

- البيت الثاني يعبر عن (حقيقة - رأى - هما معاً)

٢ - ما صفات المتشائمين كما فهمت من الأبيات ؟

٣ - ترى فوقها الندى إكليلا ما الجمال في هذا التعبير ؟

رابعاً : النحو : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبنس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ، ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - منادى وبين نوعه ٢ - بدلا وبين نوعه

٣ - فعلا للمدح وحدد فاعله ٤ - ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ - اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة .

٢ - اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .

(د) ١ - هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح .

أعرب كلمة الهدف في الجملتين .

٢ - اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .

خامساً : الخط العربي

: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم بين ملك على جهل وإقلال

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٧) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولا / التعبير - أ / التعبير الوظيفي : "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

تبني الأوطان بيد أبنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.
صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة - (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة

١- المقصود بـ « ابن العم » :

- الصالح إسماعيل - داود - العادل

٢- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه ؛ بسبب :

- فساد العادل ولهوه وعيته . - انصرافه عن شئون الدولة .

- احتجاجه عن الناس . - كل ما سبق .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- رفض الصالح (إسماعيل) ما جاء برسالة (سوداء بنت الفقيه

٢- أظهرت (شجرة الدر) تفاؤلا لزوجها عندما كانا بالسجن

ج / ما الخطة التي وضعتها السوداء للإيقاع بنجم الدين وزوجته؟ ولما فشلت؟

د / علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢- فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة (أجب عن سؤال واحد) :

[من موضوع : قصة أثر .. اقرأ ثم أجب :

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فعملوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
ولما نولى محمد علي باشا حكم مصر نولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع...»

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردا «طائفة»: ٢- كلمة المراد بها: «إمدادها»:

٣- كلمة مضادها: «إضعاف»:

(ب) ما سر اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بـ «قلعة قايتباي»؟

(ج) كيف تستفيد بلادنا من وجود هذه الآثار على أراضيها؟

(د) قارن بين «قلعة قايتباي» و«الكنيسة المعلقة» من حيث الشكل.

[من موضوع : طريق النور .. اقرأ ثم أجب :

«وتناقلت الصحف قصة «برابل» واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، ونسابت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى «برابل» لفيف من تلاميذه بزقون إليه البناء».

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردا «معهد»: ٢- كلمة المراد بها: «انتشر»:

٣- كلمة مضادها: «أبطأ»:

(ب) ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع «برابل»؟

(ج) كيف أثبت «برابل» أنه لا يعرف اليأس أو المستحيل؟

(د) قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع «برابل» وبعده.

ثالثا : النصوص الأدبية :

« من نص : فضل العلم .. أجب عن السؤال الآتي :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقاً يتنفي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض....».

لغتي هويتي ، ابن عاصم

(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «يتنقى»:
- ٢- مفرد «أجنحة»:
- ٣- مضاد «رضاء»:

(ب) للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها من خلال فهمك للحديث الشريف.

(ج) ما علاقة قوله ﷺ: «سلك الله به طريقاً إلى الجنة» بما قبله؟

(د) «الأنبياء لم يورثوا مالاً لكن علماء». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

(ب) الشعر: (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي

[من نص «كن جميلاً»

إن شرَّ الجُنَاةِ في الأرضِ نفس
وترى الشُّوكَ في الورودِ وتَمعى
هو عبءٌ على الحياةِ ثَقِيْلٌ
من بظنِّ الحياةِ عبأً ثَقِيْلًا

(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «إكليل»:
- ٢- جمع «عبء»:
- ٣- مضاد «توقى»:

(ب) وصفت الأبيات الثلاثة أشر الجناة بصفات ثلاث. وضحها.

(ج) ما الجمال في التعبير الآتي: «توقى قبل الرّحيل الرّحيل»؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدّرَاسيّة؟

[من نص «آيات العلم»

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب مننّ الرّيح كأنّه
أو مُحدث بالكهرباء عجائبًا
تلك العلومُ إلى المحلّ السّامى
ملكٌ يُصرّف أمرها بزمَام
أو غائص بالفلك أو عوّام

(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «متن»:
- ٢- جمع «مَلِك»:
- ٣- مضاد «السّامى»:

(ب) وصفت الأبيات أثر العلم في ميادين الحياة. عبّر عن ثلاث منها بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في التعبير (انظر إلى الأقوام)؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النص في نصح طلاب العلم؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

❖ اقرأ ثم أجب:

«أيها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهنتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجهنّد جميعًا من أجل مصر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلًا، وبين نوعه.
- ٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف، وبين حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- نحكم إلى فضائل كثيرة - نحكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة (فضائل) بالشكل في المثالين السابقين.

٢- (محبو العلم) ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة.

(د) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- أعجبنى الطالب (أكمل الجملة بيدل اشتمال).
- ٢- الصّدق. (امدح الصّدق في جملة).

امتحان (٨) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولاً : التعبير :- (١) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) : -- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١- لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات .

اكتب مبينا أثر الحضارة في العالم

٢- الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان

ثانياً :- القراءة :- السؤال الأول : من قصة " طموح

جارية " : (إجباري) اقرأ ثم أجب :-

(وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟ وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا غيرها ، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ...)

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : -

١- معنى " السبيل " [الطريق - عين الماء - كلاهما معاً]

٢- مضاد " ضراوة " [ضعف واستسلام - قوة وعزيمة -

هواذة ولين]

ب - من المستفهم في العبارة السابقة ؟ وما غرض الاستفهام فيها ؟

ج - (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

(٢) من كتاب القراءة (ذي الموضوعات المتعددة) السؤال الثاني : من

موضوع (سميرة موسى) اقرأ ثم أجب .

(وبدأ حب سميرة موسى الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض ، وأدركت أن العلم هو الهدف ، والرسالة ، والحياة فاتخذت قرارها مبكراً) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : - ١- معنى " أدركت " [نظرت - وصلت - فهمت]

٢- مفرد " الغوامض " : [الغموض - الغامض - المغمض] - ٣- جمع " قرارها " : [قواريرها - قراراتها - كلاهما معاً]

(ب) ما القرار المبكر الذي اتخذته (سميرة موسى) وما دوافعها إليه ؟

(ج -) (ضربت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة) نافش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس .

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب من موضوع (زراعة

الفضاء) :-

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء .

١- ما التجربة التي تتحدث عنها العبارة السابقة؟ وأين أجريت؟

٢- هات معنى (إحلال) ومضاد (اتساع) وجمع (التجربة) ومفرد (رواد)

٣- ما أثر نجاح هذه التجربة على العلماء؟

٤- لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة نافش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس .

ثالثاً : النصوص :- (أ) أجب عن السؤال التالي إجباري :-

[١] : من نص " رحمة ومحبة " لقاسم أمين :-

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى

سوق القوى الانسانية، فى طريق واحد، والى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة".

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف "نمد" : (نستمد - نعين - نتوب - نعمل)

- مفرد "القوى" : (القوة - القوي - الأقوى - القوت)

- مقابل "منافرة" : (مقابلة - مبعدة - متضادة - محببة)

(ب) ما الذى تفرضه علينا طبيعة العصر؟

(ج) بين الجمال في: ١- (إن طبيعة العصر.. منافرة للاستبداد). ٢- (الطائف الرحمانى).

(د) وازن (قارن) من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها وآخر هضم تلك الحقوق.

[٢] :- أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : السؤال الأول :-

من نص (الكتاب) :-

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدْنِي : وَكَمَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
صُحْبَةٍ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً : وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : فَلَا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① المراد بـ «أخلقته» : (أنشأته - صنعته - ألبسته).

② مضاد «وداد» : (كره - ضيق - سام).

③ جمع «ريبة» : (رواب - ريب - رياث).

(ب) وصف الشاعر الكتاب بعدة صفات. وضح ذلك بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى ... ؟ ① «كلما أخلقته جددنى».

② «إن يجدنى يتحدث».

السؤال الثانى : من نص (كن جميلاً) :-

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ : كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي السُّورِودِ وَتَغْمَى : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا الشَّدَى إِكْلِيلاً

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① المراد بـ «الرحيل» : (السفر - الذهاب - الموت).

② مضاد «تتوقى» : (تضمن - تأمن - تهدأ).

③ جمع «عليل» : (علل - علل - أعلام).

(ب) يستنكر الشاعر فى الأبيات نظرة المتشائم. وضح ذلك بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى ... ؟ ① «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً».

② «تغمى أن ترى فوقها الشدى إكليلاً».

رابعاً : النحو :-

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«يا طالب، إياك والنميمة فهى تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين، وما أتبع التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسن من غيرك فاعمل به، وما استنبحته فاجتنبه. ونحن - الآباء - نرى أبناءنا على فضائل محدودة، ونعم أباً المؤدب أولاده، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلئذ أعجبنى الأب نصحه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- «الكاذبون». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم بحجب ناخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- رأيت السفينة شرعتها. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)

٢- يا واعظاً غيرك ابدأ بنفسك. منادى (مضاف - شبه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

لغتي هويتي، ابن عاصم

أولاً: التعبير

(أ) اكتب برقية إلى أحد أصدقائك في الخارج تدعوه فيها إلى زيارة المعالم السياحية بالمنيا .

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١- الماء نعمة كبرى يجب أن نشكر الله عليها بالمحافظة عليها من التلوث ، وعدم الإسراف في استخدامها .
- ٢- لن تتحقق التنمية الاقتصادية إلا بإنتاج وفير ومتقن ، وعمل جاد مثمر ، وضمير يقظ . اكتب في ذلك مبيناً كيف نحقق وفرة الإنتاج .

ثانياً: القراءة

(١) من قصة (طموح جارية) " إجباري " :

أ- صل :

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
- حصن كيفا	- نائب دمشق
- الجواد	- صاحب الكرك
- الأمير داود	- على حدود التركستان
	- تاجر من القاهرة

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أحسَّ « نجم الدين » بعد سمع كلام الرسولين برائحة الخيانة .

اعتذر « داود » عن قبول عرض « نجم الدين » .

(ب) ما الذي توقعته " شجرة الدر " من داود وهي في سجنها مع نجم الدين ؟

(ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها داود على " نجم الدين " ليخرجه من محبسه.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) اختياري

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت - أدهشت - أسعدت) .

٢- مضاد (لهدمها) : (لزيادتها - لجمعها - لبنائها) .

٣- مفرد (نتائج) : (نتيجة - منتج - ناتج) .

(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخر علومها في الذرة لخير البشرية؟

(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال الثاني: من موضوع (زراعة الفضاء)

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار - لاستزراع - لاستكشاف) .

٢- مضاد (كشفت) : (أضعفت - أبعدت - أخفت) .

٣- مفرد (مركبات) : (راكب - مركبة - مركب) .

(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟

ثالثاً: النصوص (١) من نص " عباد الرحمن " قرآن كريم ، (إجباري)

قال الله - تعالى - "قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:-

١- معنى (قوامًا) تعني : (كثيرًا - وسطًا - ضعيفًا).

٢- معنى (أثامًا): (تعبًا - لومًا - عقابًا).

٣- المقصود من (حرم الله) أي حرم (قتلها - سبها - لومها).

ب- بين الذنوب التي يُعَذَّبُ عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات .

ج - وضح الجمال في قوله تعالى " لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " .

د - من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة و تواضع ويردون على الجاهلين بكلام لين طيب. اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى مما تحفظ من النص.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول من نص (آيات العلم) "للهاوي" (اختباري)

- والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
- وأخو الجهالة في الحياة كآته	ساع إلى حرب بغير حسام
- والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " أعظم " ومفردًا لكلمة " الدنى "

(ب) العلم ثروة وسلاح ، والجهل فقر وهدم . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر " و العلم يرفعها " .

السؤال الثاني : من نص (الكتاب) لأحمد شوقي . "اختباري"

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبتة أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددي و كساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " غَيْر " وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافي "

(ب) بين الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

رابعًا : النحو

لغتي هويتي ، ابن عاصم

" تعتبر محافظة المنيا متحفًا وسجلًا تاريخيًا لعصور مرت على مصر ، حيث يوجد بها معبد الملكة نفرتيتي بتل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت في معالم كثيرة من بناء وغيره ، وبهرك القدماء ذكأؤهم فيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعيدوا مجدهم العريق . "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة . (حضارة - كثيرة - القدماء - تعيدوا)

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :-

١- بدلًا وبين نوعه . ٢- ممنوعًا من الصرف ، وبين سبب المنع .

٣- منادى ، وبين نوعه . ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص .

٥- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- بسئ القول (مخصص بالذم)

٢- نهضت مصر نهضة (ممنوع من الصرف منتهي

بألف التانيث المقصورة)

٣- يا اجتهد في دراستك . (مندى شبيه بالمضاف)

(د) صوب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، اغفر لنا ذنوبنا)

امتحان (٩) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولاً : القراءة :السؤال الأول : من قصة (طموح جارية) (إجبارى)

" وكيف السبيل إلى حكم مصر؟! إن دون ذلك عقبات أخر تتمثل فى التتار الذين يسرعون إلينا فى ضراوة ليكتسحوا بلادنا كما اكتسحوا غيرها ، وفى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ، وفى أمراء بنى أيوب "

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف (ضراوة) : (شراسة - حماقة - استهانة)

٢- جمع (السبيل) : (السبائل - السبل - الأسبال)

٣- مضاد (يسرعون) : (يمتنعون - يسالمون - يبطنون)

ب- رصدت (شجرة الدر) عقبات فى حكم مصر . اذكر ما ورد منها فى العبارة السابقة .

ج- بم وصفت المتحدثة التتار ؟

السؤال الثانى من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد مما

يلى:١- من موضوع(سميرة موسى)

" ثم انتقلت (سميرة موسى مع اسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها "

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

مرادف (أصرت) : (استمرت - عزمت وثبتت - أرادت) جمع

(الأسرة) : (الأسرى - الأسراء - الأسر)

ب- ما القرار الذى أصرت عليه (سميرة موسى) ؟ وما موقف والدها منه ؟

ج- كيف كرمتم (مصر) (سميرة موسى) ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

٢- من موضوع (قصة أثر)

(تقع الكنيسة المعلقة فى حي مصر القديمة ، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ... بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر)

أ) هات مرادف (تقع) ومفرد (أنقاض) فى جملتين من تعبيرك .

ب) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين وضح ذلك جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟ وما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

ثانيا : النصوص :أجب عن سؤالين فقط مما يلى على أن يكون الأول أحدهما : -

السؤال الأول : من نص (عباد الرحمن) (قرآن كريم) (إجبارى)

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا]

أ- اذكر معنى (غراما) - (يقتصروا) . ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التى أمامك ؟

ج- عين من الآيات:أ- تضادا، واذكر أثره فى المعنى. ب- أسلوبا مؤكدا، وبين وسيلة توكيده.

د- اكتب مما حفظت الآية التى تدل على تواضع عباد الرحمن ، وحسن ردهم على الجاهلين

لغتي هويتي ، ابن عاصم

السؤال الثاني : من نص (آيات العلم) للهاوي

- والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقسام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
- أ- عين من البيتين : ١- مرادف (علت) ٢- مقابل (أحقر)
ب- وضح من خلال شرحك للبيتين أثر الجهل والعلم في الأمم مدلا على ذلك .
ج- استخرج من البيتين : ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره في المعنى.

السؤال الثالث : من نص (الكتاب) لأحمد شوقي

- كلما أخلقته جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفني عتابا
- أ- عين من البيتين : ١- مرادف (ألبسني) ٢- مقابل (يقين)
ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتب .
ج- استخرج من البيتين : ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره في المعنى.

ثالثا : النحو :-

يا أبناء مصر: أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ،
فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل لا يجب أن يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على
الله، فإنه بئس عمالا اليأس.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . ب- استخرج من العبارة :
١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين . ٢ أسلوب مدح ، ووضح
المخصوص بالمدح.
٣- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل . ٤- بدلا ، وبين نوعه . ٥- نعتا
مفردا .

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : (مرفوع بالواو- مبنى على الواو- مرفوع
بثبوت النون)
٢- جذبنى المعلم شرحه . ما تحته خط بدل (اشتمال - بعض من كل- كل من
كل)
٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح (واجب التأخير- واجب التقديم- يجوز
تقديمه وتأخيرها)

رابعا الخط :- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وأخرى بخط الرقعة :

وطنى أعدت أرضه وسماؤه للسبق يوم تفاخر الأوطان

خامسا : التعبير :-

- أ- اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من
التلوث.(إجباري)
ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
١- لا يتحقق الرخاء في وطننا إلا بالاستقرار، والعمل الجاد المخلص واستثمار
أموالنا في نهضته .
٢- التسامح والمحبة والتعايش السلمي واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب
التحلي بها .

سادسا : الأملاء :- اكتب ما يملئ عليك

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (١٠) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع - اللغة العربية

أولاً / التعبير

أ - التعبير الوظيفي - اكتب لافتة لزملائك تحثهم فيها على نبذ العنف و التطرف .

ب - التعبير الإبداعي - اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

(١) الإعلام و التعليم هما جناحا الطائر الذي يحلق في آفاق المعرفة بشتى أنواعها ، بصلاحيهما ينصلح المجتمع ، و يفسدهما يفسد المجتمع .

(٢) تخرج من الجامعة وأتيحت له فرصة السفر للخارج لكنه أثر البقاء في وطنه عاقدا العزم على المشاركة في حركة البناء و التنمية - اكتب قصته .

ثانياً / القراءة

١ - السؤال الإجباري : من قصة طموح جارية ... اقرأ ثم أجب :

" قالت و بريق الأمل يلمع في عينيها : بعزم مولاي تهون الشدائد ، و بتوفيق الله تزول العقبات و تنهد الرواسي ، و ليس مع الشجاعة و العزم الصادق صعب ، و لا مع الإيمان بالله مستعص "

تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - مفرد الرواسي : (راسية - راسة - راسى) .

٢ - مضاد تنهد : (تعود - تذهب - تقام) .

ما العقبات التي تتحدث عنها شجرة الدر ؟ و كيف يتم إزالتها كما تفهم من العبارة ؟

(ج) جاء كل من (مجير الدين و تقى الدين) بحل للعقبات . اذكر هذا الحل .

٢ - من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة .. أجب عن سؤال واحد من

السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من موضوع (طرق النور) :

«ويعد أن هُدِيَ برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها. فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم. لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مَرَضَ مَرَضًا شَدِيدًا، تَزَامَنَ مع إقامة حَقْلٍ كَبِيرٍ ضَمَّ جُمُهورًا غَفيرًا مِنْ عِلية القوم في باريس».

(١) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «تزامن» . ② مضاد : «فرط» .

③ المراد من : «أعرضوا عنها» .

(ب) ما الطريقة التي هُدِيَ إليها لويس برايل ؟ وكيف تم تكريمه ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① وصف برايل يواهب النور للمكفوفين . ()

② لم تنتشر طريقة برايل في فرنسا . ()

السؤال الثاني : من موضوع (زراعة الفضاء) :

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًّا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعُدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ ...»

(١) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «منصَّبًا» . ② مضاد : «الهائلة» .

③ مفرد : «الموارد» .

(ب) لماذا اتجهت النول إلى التفكير في الفضاء الخارجي ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① لجأ علماء الفضاء للزراعة في مركبات الفضاء للتوسع الزراعي وتحسين

الاقتصاد . ()

② النبات الذي جُربوا زراعته في مركبات الفضاء نبات البطاطا للحصول

على الأكسجين والغذاء . ()

ثالثاً : النصوص : السؤال الإجبارى : من نص : (فضل العلم)

أجب عن السؤال الآتى، من نص «فضل العلم، اقرأ ثم أجب» (إجبارى)
عن أبى الدرداء رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) نخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- معنى «سلك»: (اتخذ - اتصل - انقطع)
- مضاد «يبتغى»: (يريد - يترك - يهت)
- مفرد «الملائكة»: (المليك - المملوك - الملك)

(ب) فى الحديث الشريف بيان ثواب طالب العلم وتكريمه - وضع ذلك.

(ج) «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

[من نص «كن جميلاً»

والذى نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
أيهذا الشاكي وما بك داء
لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً نرى الوجود جميلاً

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- جمع «نفس»: (أنفاس - نفائس - أنفس)
- ٢- مضاد «جمال»: (حزن - شقاء - قبح)
- ٣- جمع «الشاكي»: (الشكاة - الشواكى - الشكايم)

(ب) ما النصائح التى قدمها الشاعر فى الآيات السابقة؟

(ج) ١- ما الجمال فى قوله: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

٢- لماذا نكر كلمة «شيئاً»؟

(د) ماذا يحدث لو...؟

١- لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله.

٢- أكثر الإنسان من الشكوى بدون سبب.

لغتي هويتي ، ابن عاصم

[من نص «الكتاب» لأحمد شوقي،

إن يجدنى يتحدث أو يجد
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقاً وكذاباً
تخبرها كما تخبره
ملأ يطو الأحاديث اقتضاباً
وادخر فى الصحب والكتب اللباباً

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مفرد «اللباب»: (اللب - اللب - الألب)
- ٢- مضاد «ملل»: (بأس - ضيق - شغف)
- ٣- معنى «اقتضاباً»: (قطع الحديث - قطع الصمت - قطع الوقت)

(ب) امتدح الشاعر الكتاب، ويثّن كيفية اختياره، وضع ذلك من خلال الآيات.

(ج) ١- ما الجمال فى قوله: «أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضاباً»؟

٢- ما غرض الأمر فى قوله: «ادخر»؟

(د) ماذا يحدث لو...؟

١- اتخذ الإنسان الكتاب صديقاً له.

٢- لم يُحسن الإنسان اختيار الكتب التى يقرأها.

رابعاً : النحو :

(الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم ، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه من هداية الناس أجمعين ، إذا آمنوا بها ، و جعلوها منظومة حياة لهم ، و نأوا بها عن كل مخالفة لها ، فى أمتى عودى إلى الحق ، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطاحنة ، و يحقق لنا غاياتنا العليا) .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

(١) منادى وأعربه . (٢) مخصوصاً بالمدح و أعربه . (٣)

ممنوعاً من الصرف و اذكر سبب منعه . (٤) بدلا ، واذكر

نوعه . (٥) نعتاً جملة .

(ج) أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها .

(١) يا عودوا إلى الحق تفلحوا . (منادى نكرة مقصودة) .

(٢) أقدر الحق (بدل اشتغال و اضبطه) .

(د) اكشف فى معجمك عن (العليا) .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - اللغة العربية -
محافظة البحر الأحمر ٢٠١٨م

أولا / التعبير

(أ) التعبير الوظيفي : (إجباري) :

اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- ١ - العلم ثروة وسلاح والجهل فقر وهدم .
- ٢ - للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه .

ثانيا / القراءة

(١) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :
(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)
- ٢- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :
(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)
- ب- فِيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟
- ج - كانت شجرة الدر زوجا مخلصا وفية لزوجها . استدل على ذلك .
- د - لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(٢) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ، ورغبتها في الكشف عن الغوامض ، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها مبكرا "

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ - مضاد (نبوغها) : (براعتها - تأخرها - تهاونها)

٢ - مفرد (الغوامض) : (المغمض - الغمض - الغامض)

ب- ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

ج- فِيم سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة ؟

د- قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة . اذكرها .

السؤال الثاني : من موضوع : (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب للفضاء ، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (منصبا) : (مشغولا - متجمعا - متجها)

ب - جمع (الفضاء) : (الأفضية - الأفضاء - الأفاضي)

٢ - ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

٣ - لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

٤- ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتي) (إجباري)

- من موضوع (رحمة ومحبة)

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مرادف (منافرة) : (ملازمة - كارهة - مختلفة)

ب - مضاد (استبداد) : (قبول - اتفاق - مشاورة)

٢ - ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

٣ - في النص قضية اجتماعية . وضحها .

- ٤ - ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟
٥ - " الأنبياء هم مصابيح الهداية هم النور الذي يستضيء به الناس
اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى .

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختياري) :
السؤال الأول : من نص " كن جميلا " :

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصباح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا

- ١ - **تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :**
أ - المراد (بالصبح) : (الصباح - الفجر - كل شيء جميل)
ب - جمع (داء) : (أدوية - أدواء - أداءات)
٢ - بم نصح الشاعر في الأبيات ؟
٣ - ما رأي الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟
٤ - فتمتع بالصباح ما دمت فيه : أسلوب غرضه (أكمل)
٥ - (أيهذا الشاكي) حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه ؟

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " :

أنا من بدل بالكتب أصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

- ١ - **تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :**
أ - مرادف (أخلفته) : (تركته - جددته - أبليتته)
ب - مفرد (حلى) : (حل - حلية - حلو)
٢ - فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟
٣ - ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟
٤ - لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا : أسلوب يفيد (أكمل)

- ٥ - ما الجمال في قول الشاعر : (صاحب) ؟ وبم يوحى ؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجاً إنسانياً رائعاً، استطاع أن يعلن للناس منهجاً شاملاً كاملاً أساس العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فلقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية، وبث روح العمل والتضامن والنظام في الشباب، فإيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه "

- (أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من الفقرة :
١ - منادى واذكر نوعه . ٢ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
٣ - بدلاً وبين نوعه . ٤ - أسلوب مدح واذكر فاعله .
(ج) صوب الخطأ فيما يلي :
١ - رأيت أحمدًا يشاهد المباراة .
٢ - نكشف عن العزة في مادة (ل، ع، ز)
(د) اجعل (التعصب الأعمى) مخصوصاً بالذم واجب التأخير .
(هـ) يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب - يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب
أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين .

خامساً : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام
سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٢) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول – اللغة العربية -
محافظة أسوان ٢٠١٨ م

أولاً / التعبير

أ / التعبير الوظيفي :

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على نظافة مياه النيل .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - للوطن حقوق، يجب علينا أن نلتزم بها لنعمل على رفعة وتقدمه .

٢ - العلم أساس الأمم ، به ترتقي البلاد ، ويصل به أبنائه للأجداد .

ثانياً / القراءة

** السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارا واحدا

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- حاصر نجم الدين في سنجار :

(بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزر زاري - غياث الدين الرومي)

٢- قضى نجم الدين في سجنه بقلعة الكرك :

(ستة أشهر - سبعة أشهر - عشرة أشهر)

(ج) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

(د) لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد

اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

أ - هات من العبارة : مرادف (تعتبر)، جمع (القلعة)، مضاد (أهم).

ب - ما القلعة المشار إليه في العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

ج - لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

" ولكن الطفل كان خفيف الروح ، حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة

عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك "

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

مرادف (وقت) ، جمع (حرف) ، مضاد (مجهولة) .

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

ثالثاً : النصوص الأدبية :

(أ) النثر : (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا

خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا

(64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مضاد (هونا) : (سكينه ووقار - بسرعة وطيش - بذل ومهانة)

ب - جمع (الأرض) .. (الأراضي - الأرضون - الاثنان معا)

ج - تفسير (اصرف) : (أبعد - أحضر - قرب)

٢ - اذكر صفات عباد الرحمن في الآيات السابقة .

٣ - ما الجمال في قوله " يمشون على الأرض هونا " ؟

٤ - يبذل الله تعالى سينات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات

اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :
السؤال الأول : من نص " آيات العلم " :

والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

- ١ - هات مرادف (حطام) ، وجمع (الحياة) في جملتين مفيدتين من أسلوبك
- ٢ - كيف دلت الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟
- ٣ - ما الجمال في قول الشاعر :
- " وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام " ؟
- ٤ - " انظر إلى الأقوام " حدد نوع الأسلوب ، واذكر الغرض منه .

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب أصحابا	لم أجد لي وأفيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

- ١ - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها :
- هات مرادف (بدل) ، وجمع (الفضل) في جملتين مفيدتين من أسلوبك
- ٢ - كيف دلت الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟
- ٣ - ما الجمال في قول الشاعر " لم أجد لي وأفيا إلا الكتاب " ؟
- ٤ - " إن عبته أو لم تعب " حدد نوع الأسلوب ، واذكر ماذا أفاد ؟

رابعاً : النحو : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فأكرمهم الله بنور العلم ، ولقد شاءت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قنوة للجميع ، فإيا مصري احرص على طلب العلم ، فبئس ما يتصف به الإنسان الجهل .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١ - منادى ، وأعربه .
- ٢ - بدلا وبين نوعه .
- ٣ - أسلوبا للذم وبين فاعله .
- ٤ - ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) امدح (الحياء) بطريقتين مختلفتين في جملتين مفيدتين .

(د) أعجبنى صفاء الجو . اجعل المضاف بدلا مع بيان نوع البدل .

(ر) يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافا وغير ما يلزم

(هـ) إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم - إني محدثكم عن مبادئ الخير

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسول الله :

" من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - اللغة العربية -
محافظة الإسماعيلية ٢٠١٨م

أولا / التعبير

أ - الإسماعيلية مدينة جميلة تتميز بالجو المعتدل و الطبيعة الساحرة .
(إجباري)

اكتب لافتة ترحب فيها بكل مستثمر و زائر للمحافظة .

ب - اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١ - عرف أن الوظيفة لن تأتي إليه و هو جالس في بيته فخرج يبحث عنها و عن مستقبله اكتب قصته .
- ٢ - انهيار القيم وضياع الأخلاق الفاضلة لدي بعض الشباب في مجتمعنا له أسبابه الخطيرة ولا بد من علاج .

ثانيا / القراءة

السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١ - توفي الملك الكامل سنة هجرية . (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)
- ٢ - تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل
(نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ب)

- ١ - علل لما يأتي : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .
- ٢ - لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟
- (ج) بم ترد على من يدعي أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ - المراد بـ (نبوغ) (علو - تفوق - نجاح بلوغ)
- ٢ - مفرد (الغوامض) (الغامض - الغميص - الغامضة - الغضيمة)
- (ب) صف سميرة موسى من خلال الفقرة السابقة .
- (ج) لقد سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة لخير البشرية . دلل على ذلك .
- (د) ناقش ما يلي : حاجة مصر إلى التقدم العلمي .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

وعزفت علي البيانو في هذا الحفل إحدى فتيات من تلميذات برايل وما كادت تتم عزفها حتي ضجت القاعة بالتصفيق وتسابق المشاهدون لتنهنتها علي براعتها وموهبتها فوقفت تقول لهم

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١ - كلمة بمعنى (تكمل) ٢ - مؤنث (أحد)
- (ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟
- (ج) كانت الفتاة وفتية لأستاذها . ما الدليل على ذلك ؟
- (د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة .

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) النثر : (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

قال الله تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ - مضاد (اصرف) (ابعذ - قَرَّب - ادخر - اتفق)
- ٢ - معنى (غرامًا) (مفارقًا - شديداً - لازماً - حباً)
- (ب) ١ - ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟
- ٢ - ما الجمال في قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥))
- (ج) قارن بين موقف عباد الرحمن و غيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى .

(د) التوبة إلى الله - جلّ وعلا - فيها خير كثير ناقش ذلك و دلل عليه مما حفظت من النص .

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :
السؤال الأول : من نص " الكتاب " للشاعر أحمد شوقي :

صاحب أن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	و كساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	و وداد لم يكلفني عتابا

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- مضاد (أخلقته) هو (أبليته) ()
- ٢- مفرد (حلي) هو (حلية) ()
- (ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك .
- ٢- ما الجمال في قول الشاعر (ليس بالواجد للصاحب عابا) ؟

(ج) ماذا تعلمت في حياتك من دراستك لهذا النص ؟
(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكتب .

السؤال الثاني : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- مضاد (السامي) هو (الوضع) ()
- ٢- جمع (زمام) هو (زمام) ()
- (ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك .
- ٢- ما الجمال في قول الشاعر (سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي) ؟

(ج) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم والجهل .
(د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ناقش هذه العبارة .

رابعاً : النحو : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" تعمل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر ، فحبذا الاتحاد من أجل دحر الإرهاب ، فيا أبناء مصر أنتم مصابيح أممكم ، فكونوا حريصين على وحدتكم "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع .
- ٣- منادى واذكر نوعه . ٤- مخصوصا بالمدح وأعربه .

(ج) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف ()
- ٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن (بأل) فإن الاسم يعرب نعنا ()
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أنجب سيدنا إبراهيم (يعقوب - إسحاق - إسحاق - إسحاق)

٢- حبذا (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر - أبا ذر)

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (المتسقة) .

خامساً : الخط العربي :

١- اكتب ما يلي بخط النسخ :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه :: فكل قرين بالمقارن يقتدي

٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة :

وإذا كانت النفوس كبارا :: تعبت في مرادها الأجسام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

